

User Manual

WB650/WB660

Dieses Benutzerhandbuch enthält detaillierte Bedienungshinweise für Ihre Kamera. Bitte lesen Sie dieses Benutzerhandbuch gründlich durch.

Klicken Sie auf ein Thema

Hinweise zu Sicherheit und Gesundheit

Beachten Sie stets die folgenden Warn- und Bedienungshinweise, um gefährliche Situationen zu vermeiden und die bestmögliche Leistung Ihrer Kamera zu gewährleisten.



Warnung – Situationen, in denen Sie oder andere verletzt werden könnten



Vorsicht – Situationen, in denen Ihre Kamera oder andere Geräte beschädigt werden könnten



Hinweis – Hinweise, Tipps zur Verwendung oder Zusatzinformationen



Benutzen Sie Ihre Kamera nicht in der Nähe entzündlicher oder explosiver Gase und Flüssigkeiten

Benutzen Sie Ihre Kamera nicht in der Nähe von Kraftstoffen, Brennstoffen oder entzündlichen Chemikalien. Lagern und transportieren Sie entzündliche Flüssigkeiten, Gase oder Sprengstoffe nicht am selben Ort, an dem sich die Kamera oder ihr Zubehör befindet.

Halten Sie Kleinkinder und Haustiere von Ihrer Kamera fern

Achten Sie darauf, dass Ihre Kamera und ihr Zubehör nicht in die Reichweite von Kleinkindern oder Haustieren gelangen. Kleine Teile können zum Ersticken oder schweren Verletzungen beim Verschlucken führen. Bewegliche Teile und Zubehörteile können ebenfalls Verletzungen verursachen.

Vermeiden Sie Augenschäden bei Ihrem Motiv

Verwenden Sie den Blitz nicht zu nahe (näher als 1 m) vor den Augen von Menschen oder Tieren. Wenn Sie das Blitzlicht zu nahe vor den Augen Ihres Motivs verwenden, kann dies zu vorübergehenden oder permanenten Augenschäden führen.

Behandeln und entsorgen Sie Akkus und Ladegeräte mit Sorgfalt

- Verwenden Sie nur von Samsung zugelassene Akkus und Ladegeräte. Inkompatible Akkus und Ladegeräte können schwere Verletzungen bzw. Schäden an Ihrer Kamera verursachen.
- Werfen Sie Akkus niemals ins Feuer. Entsorgen Sie verbrauchte Akkus entsprechend der geltenden örtlichen Bestimmungen.
- Legen Sie weder Akkus noch Kameras auf oder in einem Heizgerät wie einer Mikrowelle, einem Ofen oder einem Heizkörper ab. Die Akkus können dadurch überhitzen und explodieren!

Vermeiden Sie Störungen von Herzschrittmachern

Halten Sie einen Mindestabstand von 15 cm zwischen Kameras und Herzschrittmachern, um mögliche Störungen zu vermeiden, wie von Herstellern und der unabhängigen Forschungsgruppe Wireless Technology Research empfohlen. Wenn Sie Grund haben anzunehmen, dass Ihre Kamera einen Herzschrittmacher oder ein anderes medizinisches Gerät stört, schalten Sie Ihre Kamera unverzüglich aus und wenden Sie sich für Rat an den Hersteller des Herzschrittmachers oder medizinischen Geräts.



Gehen Sie mit Sorgfalt und Vernunft mit Ihrer Kamera um

- Lassen Sie Ihre Kamera nicht nass werden – Flüssigkeiten können schwere Schäden hervorrufen. Fassen Sie Ihre Kamera nicht mit nassen Händen an. Wasser beschädigt Ihre Kamera und kann zum Erlöschen der Herstellergarantie führen.
- Setzen Sie Ihre Kamera nicht über längere Zeit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen aus. Wenn Sie Ihre Kamera über längere Zeit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen aussetzen, können ihre inneren Bauteile beschädigt werden.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht in staubigen, schmutzigen, feuchten oder schlecht belüfteten Bereichen auf, damit ihre beweglichen Teile und inneren Bauteile nicht beschädigt werden.
- Entfernen Sie die Akkus aus Ihrer Kamera, wenn Sie sie für längere Zeit lagern möchten. Eingelegte Akkus können mit der Zeit auslaufen oder korrodieren und dadurch schwere Verletzungen bzw. Schäden an Ihrer Kamera verursachen.
- Schützen Sie Ihre Kamera vor Sand und Schmutz, wenn Sie sie an Stränden oder in ähnlichen Bereichen nutzen.
- Schützen Sie Ihre Kamera und den Monitor vor Stößen, grober Behandlung und starken Vibrationen, um schwere Beschädigungen zu vermeiden.
- Gehen Sie vorsichtig vor, wenn Sie Kabel oder Adapter anschließen oder Akkus und Speicherkarten einsetzen.
  Wenn Sie Stecker mit Gewalt hineindrücken, Kabel falsch anschließen oder Akkus und Speicherkarten falsch einsetzen, können Sie dadurch Anschlüsse, Stecker und Zubehör beschädigen.
- Stecken Sie keine Fremdkörper in die Fächer, Einschübe oder Anschlussöffnungen Ihrer Kamera. Schäden durch unsachgemäßen Gebrauch werden nicht von Ihrer Garantie abgedeckt.

Schützen Sie Akkus, Ladegeräte und Speicherkarten vor Beschädigung

- Setzen Sie Akkus oder Speicherkarten keinen sehr kalten oder sehr heißen Temperaturen (unter 0 °C oder über 40 °C) aus. Extreme Temperaturen können die Ladekapazität Ihrer Akkus reduzieren und zu Fehlfunktionen bei Speicherkarten führen.
- Verhindern Sie versehentlichen Kontakt der Akkus mit Metallteilen, da auf diese Weise eine stromführende Verbindung zwischen den + und - Polen Ihres Akkus hergestellt werden kann, die zu kurzfristiger oder dauerhafter Beschädigung des Akkus führen kann.
- Verhindern Sie, dass Speicherkarten mit Flüssigkeiten, Schmutz oder Fremdsubstanzen in Kontakt kommen. Wenn die Speicherkarte verschmutzt ist, reinigen Sie sie vor dem Einsetzen in Ihre Kamera mit einem weichen Tuch.
- Flüssigkeiten, Schmutz oder Fremdkörper dürfen nicht mit dem Speicherkartenslot in Kontakt kommen. Ansonsten kann es sein, dass Ihre Kamera nicht mehr richtig funktioniert.
- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Speicherkarte einsetzen oder entfernen.
- Verbiegen Sie Speicherkarten nicht, lassen Sie sie nicht fallen und setzen Sie sie keinen starken Stößen oder Drücken aus.
- Verwenden Sie keine Speicherkarten, die bereits von anderen Kameras oder auf einem Computer formatiert worden sind. Formatieren Sie die Speicherkarte auf Ihrer Kamera neu.
- Verwenden Sie niemals ein beschädigtes Ladegerät, einen beschädigten Akku oder eine beschädigte Speicherkarte.

Verwenden Sie nur von Samsung zugelassenes Zubehör

Die Verwendung von inkompatiblem Zubehör kann Ihre Kamera beschädigen, Verletzungen verursachen oder Ihre Garantie unwirksam machen.

Schützen Sie das Objektiv Ihrer Kamera

- Setzen Sie das Objektiv keinem direkten Sonnenlicht aus, da der Bildsensor dadurch entfärbt werden oder anschließend nicht mehr richtig funktionieren könnte.
- Schützen Sie Ihr Objektiv vor Fingerabdrücken und Kratzern. Reinigen Sie Ihr Objektiv mit einem weichen, sauberen und staubfreien Tuch.

Befolgen Sie alle Sicherheitshinweise und Vorschriften

Beachten Sie Vorschriften, die die Verwendung einer Kamera in einem bestimmten Bereich verbieten.

Schalten Sie die Kamera in der Nahe von medizinischen Geraten aus

Diese Kamera kann medizinische Geräte in Krankenhäusern oder Pflegeanstalten stören. Beachten Sie alle Vorschriften, Warnhinweise und Anweisungen von medizinischem Personal.

Schalten Sie die Kamera in Flugzeugen aus

Diese Kamera kann Störungen von Flugzeugelektronik verursachen. Befolgen Sie alle Vorschriften der Fluggesellschaft und schalten Sie die Kamera aus, wenn Sie vom Personal der Fluggesellschaft dazu aufgefordert werden.

Vermeiden Sie Störungen anderer elektronischer Geräte

Diese Kamera strahlt Hochfrequenzsignale (HF) ab, die nicht oder unvollständig abgeschirmte elektronische Vorrichtungen wie Schrittmacher, Hörhilfen, medizinische Geräte und andere elektronische Geräte in Wohnungen oder Fahrzeugen stören können. Wenden Sie sich an die Hersteller Ihrer elektronischen Geräte, um durch Störungen verursachte Probleme zu beheben.



Wichtige Bedienungshinweise

Ihre Kamera darf nur von ausgebildetem Fachpersonal gewartet und repariert werden

Lassen Sie keine Wartungs- oder Reparaturarbeiten durch unqualifizierte Personen an Ihrer Kamera zu und versuchen Sie nicht, diese selbst zu warten oder zu reparieren. Alle Schäden, die aus unsachgemäßen Reparaturen oder Wartungen resultieren, werden nicht von Ihrer Garantie abgedeckt.

Stellen Sie die maximale Lebensdauer des Akkus und des Ladegeräts sicher

- Das Überladen von Akkus kann deren Lebensdauer beeinträchtigen. Trennen Sie das Kabel von Ihrer Kamera, wenn der Aufladevorgang abgeschlossen ist.
- Mit der Zeit entladen sich unbenutzte Akkus und müssen vor Gebrauch erneut geladen werden.
- Trennen Sie Ladegeräte von der Stromquelle, wenn sie nicht verwendet werden.
- Verwenden Sie die Akkus nur für den vorgesehenen Zweck.

Verwenden Sie die Kamera in feuchten Umgebungen mit Vorsicht

Wenn Sie die Kamera aus einer kalten Umgebung in eine warme und feuchte Umgebung bringen, kann sich Kondenswasser auf den empfindlichen elektronischen Schaltkreisen und der Speicherkarte niederschlagen. Warten Sie in diesem Fall mindestens 1 Stunde, bis sämtliche Feuchtigkeit verdunstet ist, bevor Sie die Kamera benutzen.

Prüfen Sie vor der Benutzung die ordnungsgemäße Funktion der Kamera

Der Hersteller haftet nicht für Datenverlust oder Schäden, die aus Kamerafehlfunktionen oder unsachgemäßem Gebrauch resultieren.

Verwenden Sie diese Kamera in der Normalposition

Vermeiden Sie Kontakt mit der internen Antenne der Kamera.

Urheberrechtsinformationen

- Microsoft Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Marken der Microsoft Corporation.
- Mac ist ein eingetragenes Warenzeichen der Apple Corporation.
- HDMI, das HDMI-Logo und der Begriff "High Definition Multimedia Interface" sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC.
- Alle in dieser Bedienungsanleitung genannten Marken- und Produktnamen sind eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Firmen.

- Änderungen der technischen Daten der Kamera und des Inhalts dieser Bedienungsanleitung aufgrund von Verbesserung von Kamerafunktionen ohne vorherige Bekanntmachung vorbehalten.
- Firmware können Sie von www.samsung.com oder www.samsungimaging.com herunterladen.
- Wir empfehlen, dass Sie die Kamera in dem Land verwenden, in dem Sie sie erwerben.
- Weitere Informationen zu Open Source Lizenz siehe die “OpenSourceinfo.pdf- Anleitung“ auf der mitgelieferten CD-ROM.

Aufbau dieses Benutzerhandbuchs

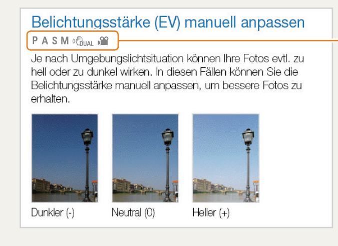
In diesem Benutzerhandbuch verwendete Zeichen

Aufnahmemodus	Zeichen
Intelligente Automatik	S
Automatik	AUTO
Programm	P
Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell	A·S·M
DUAL IS	DUAL
Kartenansicht	
Szene	SCN
Videoclip	

Aufnahmemodus-Symbole

Diese Symbole zeigen an, dass eine Funktion im jeweiligen Modus verfügbar ist. Der SCN-Modus unterstützt eventuell nicht jede Funktion für alle Szenen.

Beispiel:



Im Programm verfügbar, Blendenautomatik, Zeitautomatik,Manuell, DUAL IS- und Videoclip-Modus

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Symbole

Symbol	Funktion
	Zusatzinformationen
	Sicherheitswarnungen und -hinweise
[ ]	Kameratasten; zum Beispiel: [**Auslöser**] (steht für die Auslösertaste)
( )	Seitennummer der zugehörigen Informationen
→	Die Reihenfolge der Optionen oder Menüs, die Sie für die Durchführung eines Schritts auswählen müssen; zum Beispiel: Wählen Sie **Aufnahme** → **Weißabgleich** (bedeutet **Aufnahme** und anschließend **Weißabgleich** auswählen)
*	Anmerkung

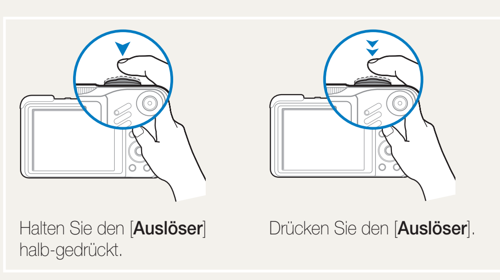
In diesem Benutzerhandbuch verwendete Abkürzungen

Abkürzung	Definition
ACB	Auto Contrast Balance (Autom. Kontraststeuerung)
AEB	Auto Exposure Bracket (Autom. Belichtungsreihe)
AF	Auto Focus (Autofokus)
DIS	Digital Image Stabilisation (Digitale Bildstabilisierung)
DPOF	Digital Print Order Format (Digitales Druckbefehlsformat)
EV	Exposure Value (Belichtungswert)
GPS	Global Positioning System
OIS	Optical Image Stabilisation (Optische Bildstabilisierung)
WB	White Balance (Weißabgleich)

In diesem Benutzerhandbuch verwendete Ausdrücke

Auslöser drücken

- Halb-gedrückt [**Auslöser**]: Halten Sie den Auslöser halb-gedrückt.
- Drücken Sie den [**Auslöser**]: Drücken Sie den Auslöser ganz nach unten.

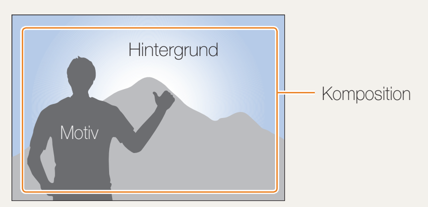


Halten Sie den [**Auslöser**] halb-gedrückt.

Drücken Sie den [**Auslöser**].

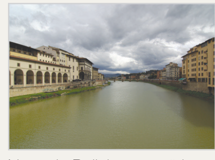
Motiv, Hintergrund und Komposition

- **Motiv**: das Hauptmotiv einer Szene, z.B. eine Person, ein Tier oder ein Stillleben
- **Hintergrund**: die Objekte, die das Motiv umgeben
- **Komposition**: die Kombination aus Motiv und Hintergrund



Belichtungsstärke (Bildhelligkeit)

Die Lichtmenge, die in Ihre Kamera einfällt, bestimmt die Belichtungsstärke und dadurch die Bildhelligkeit. Sie können die Belichtungsstärke mit der Verschlusszeit, dem Blendenwert und dem ISO-Wert ändern. Durch eine geänderte Belichtungsstärke werden Ihre Fotos entsprechend dunkler oder heller.



Normale Belichtungsstärke



Überbelichtet (zu hell)

Haufig gestellte Fragen

Hier erhalten Sie eine Antwort auf haufig gestellte Fragen. Losen Sie Probleme einfach durch das Einstellen von Aufnahmeoptionen.

Problem	Lösung
Die Augen der aufgenommen Person sind rot.	Dies wird durch eine Reflexion vom Blitz der Kamera verursacht. • Stellen Sie die Blitzoption auf **R. Augen Red.** oder **R. Augen Kor.**. (S. 47-48) • Wenn das Foto bereits aufgenommen wurde, wählen Sie **R. Augen Kor.** im Bearbeitungsmenu. (S. 77)
Die Fotos weisen Staubpunkte auf.	In der Luft schwebende Staubpartikel können bei Verwendung des Blitzes im Foto erfasst worden sein. • Schalten Sie das Blitzlicht aus oder nehmen Sie keine Fotos an staubigen Orten auf. • Stellen Sie die ISO-Wert-Optionen ein. (S. 49)
Die Fotos wirken unscharf.	Dies kann durch Fotografieren bei schlechten Lichtbedingungen oder falsches Halten der Kamera verursacht werden. • Verwenden Sie den Modus DUAL (S. 29) • Drücken Sie den [**Auslöser**] zur Hälfte, damit das Motiv scharf gestellt wird. (S. 25)
Die Fotos wirken bei Nacht unscharf.	Wenn die Kamera versucht, mehr Licht einzufangen, verlangert sich die Verschlusszeit. Unter diesen Umstanden ist es schwierig, die Kamera ruhig zu halten, so dass Verwacklungen resultieren konnen. • Schalten Sie den Blitz ein. (S. 47-48) • Wählen Sie **Nacht** im Modus **SCN** aus. (S. 30) • Stellen Sie die ISO-Wert-Optionen ein. (S. 49) • Verwenden Sie ein Stativ, damit die Kamera ruhig steht.
Das Motiv wird aufgrund von Gegenlicht zu dunkel abgebildet.	Wenn die Lichtquelle sich hinter dem Motiv befindet oder ein hoher Kontrast zwischen den hellen und dunklen Bereichen besteht, kann das Motiv zu dunkel wirken. • Fotografieren Sie nach Möglichkeit nicht gegen die Sonne. • Wählen Sie **Gegenlicht** im Modus **SCN** aus. (S. 30) • Stellen Sie die Blitzoption auf **Aufhellblitz**. (S. 48) • Stellen Sie die Option Auto-Kontrastausgleich (**ACB**) ein. (S. 59) • Stellen Sie die Belichtung ein. (S. 59) • Stellen Sie die Messoption auf **Spot**, wenn sich ein helles Motiv im Zentrum des Rahmens befindet. (S. 60)

Kurzanleitung



Fotos von Personen aufnehmen

- SCN-Modus > Beauty Shot, Porträt, Kinder ▶ 30
- R. Augen Red., R. Augen Kor. (um rote Augen zu vermeiden oder zu korrigieren) ▶ 47-48
- Ges. erkenn. ▶ 54



Fotos nachts oder im Dunkeln erstellen

- SCN-Modus > Nacht, Dämmerung, Feuerwerk ▶ 30
- Blitzoptionen ▶ 47
- ISO-Wert (zum Ändern der Lichtempfindlichkeit) ▶ 49



Bewegungsfotos aufnehmen

- S-Modus ▶ 34
- Serienbild, Motion Capture ▶ 62



Fotos von Texten, Insekten oder Blumen aufnehmen

- SCN-Modus > Nahaufn., Text ▶ 30
- Makro, Auto-Makro, Manueller Fokus (für Nahaufnahmen) ▶ 50
- Weißabgleich (zum Ändern des Farbtons) ▶ 60



Belichtungsstärke (Bildhelligkeit) anpassen

- ISO-Wert (zum Ändern der Lichtempfindlichkeit) ▶ 49
- EV (zum Anpassen der Belichtungsstärke) ▶ 59
- ACB (um Motive vor hellen Hintergründen aufzunehmen) ▶ 59
- Belichtungsmessung ▶ 60
- AEB (um 3 Fotos der selben Szene mit unterschiedlichen Belichtungswerten aufzunehmen) ▶ 62



Einen anderen Effekt anwenden

- Fotostile (Farbtöne anwenden) ▶ 63
- Bildkorrektur (zum Anpassen von Farbsättigung, Schärfe oder Kontrast) ▶ 65



Kameraverwacklungen reduzieren

- Optische Bildstabilisierung (OIS) ▶ 24
- DUAL-Modus ▶ 29

- Dateien nach Kategorien sortiert im Smart Album anzeigen ▶ 69
- Alle Dateien auf der Speicherkarte löschen ▶ 70
- Bilder als Diashow anzeigen ▶ 72
- Dateien auf einem TV- oder HDTV-Gerät anzeigen ▶ 80
- Verbindung zwischen Ihrer Kamera und einem Computer herstellen ▶ 83
- Ton und Lautstärke einstellen ▶ 91
- Einstellen der Display-Helligkeit ▶ 91
- Anzeigesprache ändern ▶ 91
- Einstellen von Uhrzeit und Datum ▶ 92
- Speicherkarte formatieren ▶ 92
- Problembehandlung ▶ 101

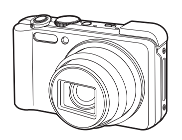
Inhalt

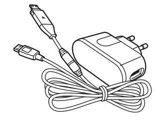
Grundlegende Funktionen

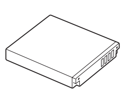
Erfahren Sie alles über den Aufbau, die Symbole und die grundlegenden Aufnahmefunktionen Ihrer Kamera.

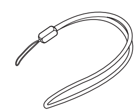
Auspacken

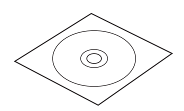
Überprüfen Sie, ob Ihr Produktkarton die folgenden Artikel enthält.

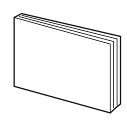

Kamera


Netzadapter/ USB-Kabel


Akku

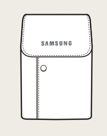

Trageriemen


Bedienungsanleitung (CD-ROM)

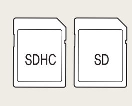

Kurzanleitung


Die Abbildungen können von den tatsächlichen Artikeln abweichen.

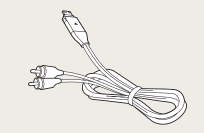
Optionales Zubehör

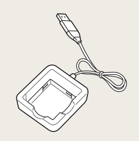


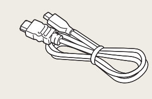
Kameratasche



Speicherkarten

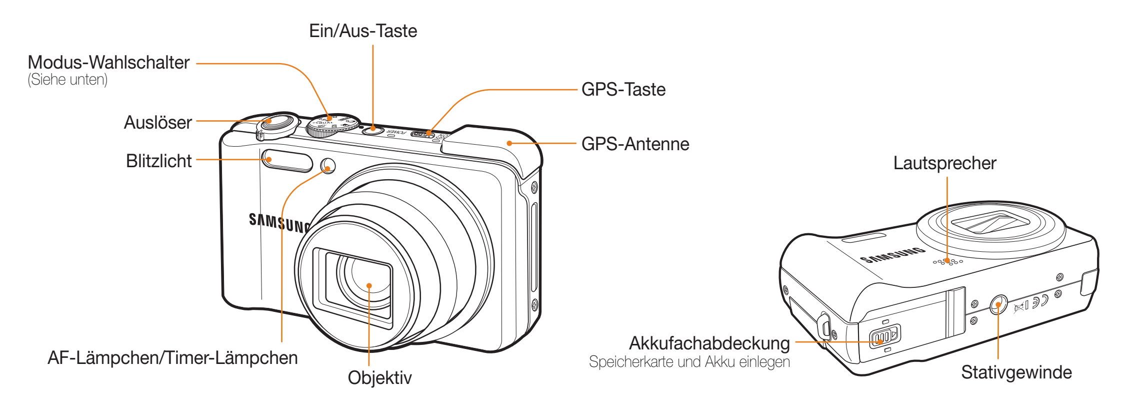

A/V-Kabel


Akkuladegerät


HDMI-Kabel

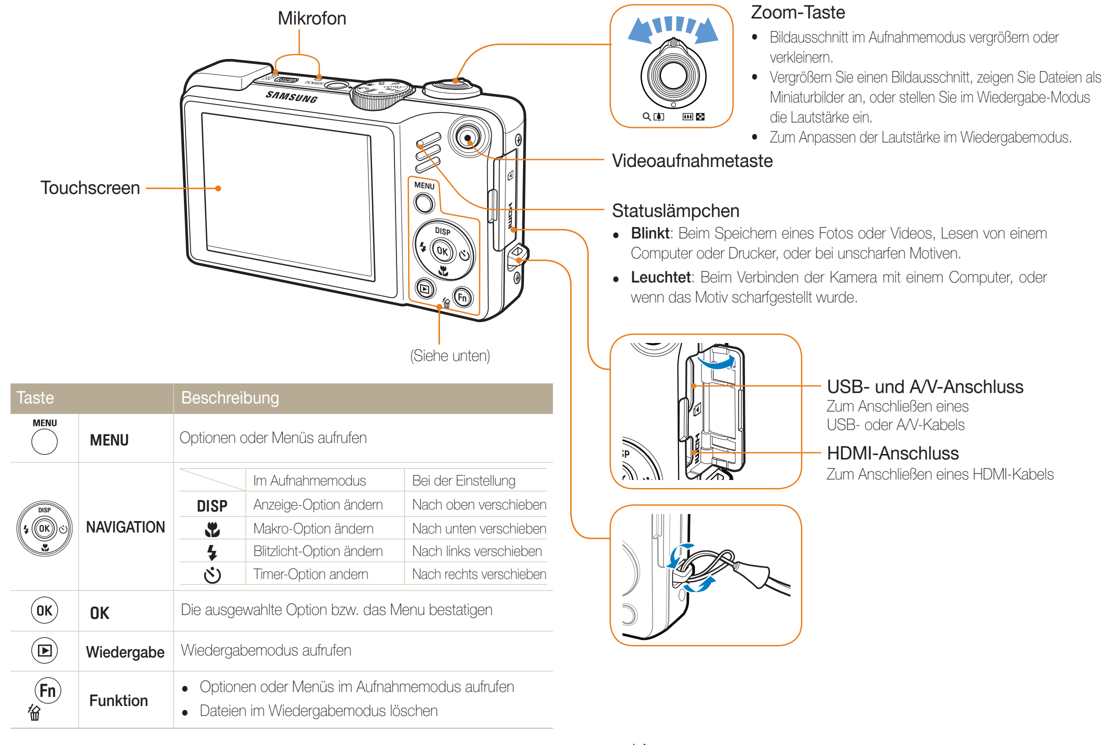
Aufbau der Kamera

Machen Sie sich zuerst mit den Kamerateilen und ihren Funktionen vertraut.



Symbol	Modus	Beschreibung
CS	Intelligente Automatik	Fotografieren mit einem Szenenmodus, den die Kamera automatisch auswählt
AUTO	Automatik	Schnelles und einfaches Fotografieren mit minimalen Einstellungen
P	Programm	Fotografieren mit einstellbaren Optionen
A·S·M	Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell	Blendenpriorität, Verschlusspriorität oder manuellen Modus einstellen. **Blendenautomatik** : Fotografieren mit Einstellen des Blendenwertes (die Verschlusszeit wird automatisch eingestellt) **Zeitautomatik** : Fotografieren mit Einstellen der Verschlusszeit (der Blendenwert wird automatisch eingestellt) **Manuell** : Fotografieren mit Einstellen sowohl des Blendenwertes als auch der Verschlusszeit

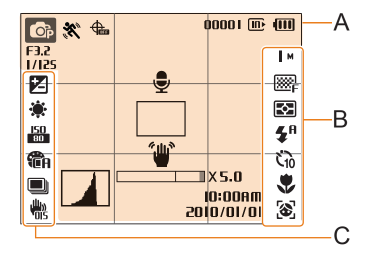
Symbol	Modus	Beschreibung
DUAL	DUAL IS	Fotografieren mit Optionen, die Kameraverwacklungen reduzieren
	Kartenansicht	Mit der Kartenansichtfunktion können Sie aktuelle Ortsdaten überprüfen und den Aufnahmeort des Bildes finden, der mit den Ortsdaten aufgezeichnet wurde.
SCN	Szene	Fotografieren mit voreingestellten Optionen für eine bestimmte Szene
	Videoclip	Einen Videoclip aufzeichnen



Taste		Beschreibung		
MENU	**MENU**	Optionen oder Menüs aufrufen		
	NAVIGATION		Im Aufnahmemodus	Bei der Einstellung
		DISP	Anzeige-Option ändern	Nach oben verschieben
		(Makro)	Makro-Option ändern	Nach unten verschieben
		(Blitz)	Blitzlicht-Option ändern	Nach links verschieben
		(Timer)	Timer-Option andern	Nach rechts verschieben
OK	**OK**	Die ausgewahlte Option bzw. das Menu bestatigen		
(Wiedergabe)	**Wiedergabe**	Wiedergabemodus aufrufen		
Fn	**Funktion**	• Optionen oder Menüs im Aufnahmemodus aufrufen • Dateien im Wiedergabemodus löschen		

Symbole

Die angezeigten Symbole verändern sich je nach dem von Ihnen ausgewählten Modus oder den von Ihnen eingestellten Optionen.



A. Informationen

Symbol	Beschreibung
	Ausgewählter Aufnahmemodus
	Anzeige des Status eines sich bewegenden Motivs
	GPS-Optionen und -Status
X5.0	Zoomverhältnis
00001	Anzahl der noch erstellbaren Fotos
00:01:00	Verbleibende Aufnahmezeit
	Interner Speicher
	Speicherkarte eingesetzt
	• : Voll aufgeladen • : Teilw. geladen • : Muss gel. werden
F3.2	Blendenwert
1/125	Verschlusszeit
	Sprachnotiz
	Autofokus-Rahmen
	Kameraverwacklungen
10:00AM 2010/01/01	Aktuelles Datum und Uhrzeit
	Histogramm (S. 21)
	Rasterlinien

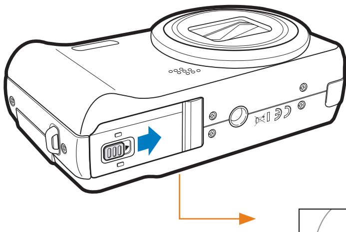
B. Icons on the right

Symbol	Beschreibung
	Fotoauflösung
320	Videoauflösung
	Fotoqualität
	Bildfrequenz
	Belichtungsmessungsoption
	Blitz
	Timer
	Fokusabstand
	Ges. erkenn.

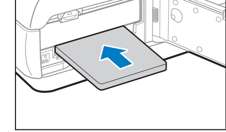
C. Symbole auf der linken Seite

Symbol	Beschreibung
	Belichtungswert
	Weißabgleich
	Gesichtsfarbe
	Gesichtserkennung Retusch.
	ISO-Wert
	Fotostil
	Bildkorrektur (Schärfe, Kontrast, Farbsättigung)
	Intelligenter Filter
	Ton stummgeschaltet
	Burst type (Auslösungstyp)
	Optische Bildstabilisierung (OIS)

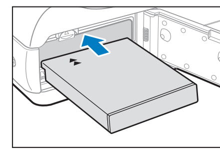
Akku und Speicherkarte einsetzen

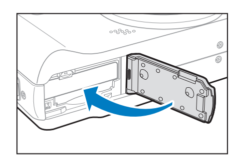


Setzen Sie Speicherkarten mit den goldfarbenen Kontakten nach oben weisend ein.

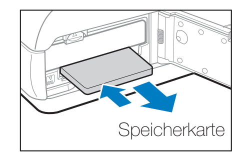


Setzen Sie den Akku mit dem Samsung-Logo nach unten weisend ein.

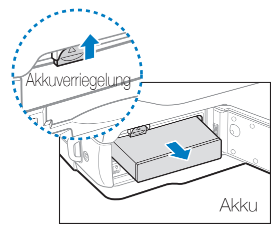




Akku und Speicherkarte entnehmen



Drücken Sie vorsichtig gegen die Speicherkarte, so dass sie ausrastet, und ziehen Sie sie dann aus dem Speicherkarteneinschub.



Drücken Sie die Verriegelung nach oben, um den Akku freizugeben.

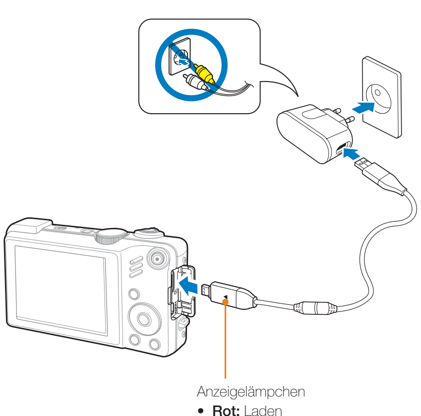


Der interne Speicher kann als vorübergehende Speichervorrichtung verwendet werden, wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist.

Akku aufladen und Kamera einschalten

Akku aufladen

Bitte laden Sie den Akku unbedingt auf, bevor Sie die Kamera verwenden. Sie müssen das USB-Kabel an das Netzteil und dann das Kabelende mit dem Anzeigelämpchen an Ihre Kamera anschließen.

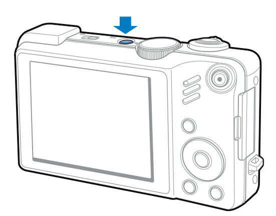


Anzeigelämpchen
- **Rot:** Laden
- **Grün:** Voll aufgeladen

Kamera einschalten

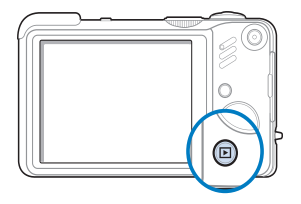
Drücken Sie [**POWER**], um die Kamera ein- oder ausschalten.

- Wenn Sie Ihre Kamera zum ersten Mal einschalten, wird das Menü für die Ersteinrichtung angezeigt. (S. 18)



Kamera im Wiedergabe-Modus einschalten

Drücken Sie [▶]. Die Kamera schaltet sich ein und wechselt sofort in den Wiedergabe-Modus.



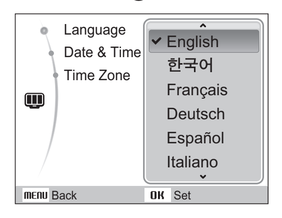


Halten Sie [▶] gedrückt, um die Kamera stumm zu schalten.

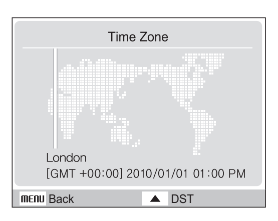
Ersteinrichtung ausführen

Das Menü für die Ersteinrichtung wird angezeigt. Es ermöglicht Ihnen, die grundlegenden Kameraeinstellungen vorzunehmen.

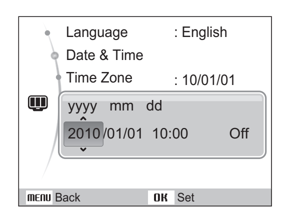
1. Drücken Sie [**POWER**].
   - Wenn Sie Ihre Kamera zum ersten Mal einschalten, wird das Menü für die Ersteinrichtung angezeigt.
2. Drücken Sie [ ] tum **Language** zu wählen, und drücken Sie [ ] oder [OK].



3. Drücken Sie [DISP] oder [ ] um eine Sprache auszuwählen, und drücken Sie [OK].
4. Drücken Sie [DISP] oder [ ] um **Time Zone** uszuwählen, und drücken Sie [ ] oder [OK].
5. Drücken Sie [ ] oder [ ] um eine Zeitzone auszuwählen, und drücken Sie [OK].
   - Drücken Sie [DISP] zum Einstellen der Sommerzeit.



6. Drücken Sie [DISP] oder [ ] um **Date & Time** auszuwählen, und drücken Sie [ ] oder [OK].
7. Drücken Sie [ ] oder [ ], um ein Element auszuwählen.



8. Drücken Sie [DISP] oder [ ] um das Datum und die Uhrzeit einzustellen, oder wählen Sie ein Datumsformat aus und drücken Sie [OK].

Optionen auswählen

Sie können Optionen auswählen, indem Sie [MENU] drücken und die Navigationstasten ([DISP], [Makro], [Blitz], [Selbstauslöser]) verwenden.

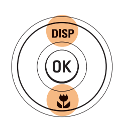


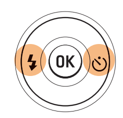
Sie können die Aufnahme-Optionen auch durch Drücken von [Fn] aufrufen. Einige Optionen sind dann jedoch nicht verfügbar.

1 In Shooting mode, press [MENU].

2 Benutzen Sie die Navigationstasten, um eine Option oder ein Menü zu durchsuchen.

- Drücken Sie [DISP] oder [Makro], um im Display nach oben oder unten zu navigieren; drücken Sie [Blitz] oder [Selbstauslöser], um nach links oder rechts zu navigieren.





3 Drücken Sie [OK], um die ausgewählte Option bzw. das Menü zu bestätigen.

Rückkehr zum letzten Menü.

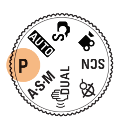
Drücken Sie [MENU] erneut, um zum letzten Menü zurückzukehren.



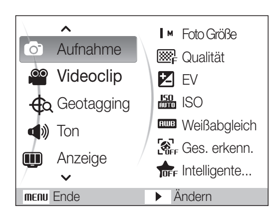
Drücken Sie den [**Auslöser**], um in den Aufnahmemodus zurückzukehren.

Beispiel: Wählen Sie eine Weißabgleichsoption im Modus „P“

1. Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **P**.

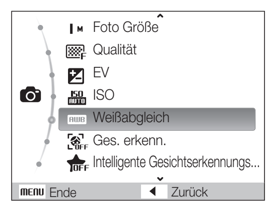


2. Drücken Sie [MENU].

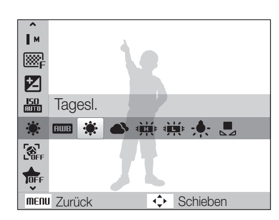


3. Drücken Sie [DISP] oder [ ] um zu den **Aufnahme** zu scrollen und drücken Sie anschließend [ ] oder [OK].

4. Drücken Sie [DISP] oder [ ] um zum **Weißabgleich** zu scrollen und drücken Sie anschließend [ ] oder [OK].



5. Drücken Sie [ ] oder [ ], um zu einer Weißabgleichsoption zu scrollen.



6. Drücken Sie [OK].

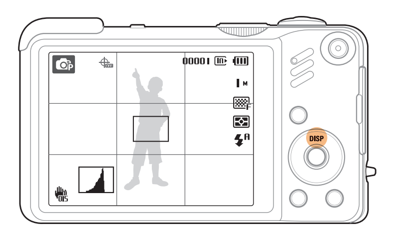
Anzeige und Ton einstellen

Erfahren Sie, wie Sie die grundlegenden Einstellungen für die Anzeige und den Ton nach Ihren Vorlieben ändern können.

Anzeigetyp ändern

Wählen Sie eine Anzeigestil für den Aufnahme- oder Wiedergabemodus.

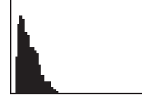
Drücken Sie [DISP] wiederholt, um den Anzeigetyp zu ändern.



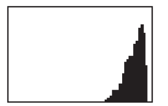
Modus	Beschreibung
Aufnahme	• Alle Aufnahme relevanten Informationen anzeigen • Aufnahmeinformationen ausblenden, ausgenommen die verfügbare Anzahl der Fotos • Rasterlinien und Histogramm anzeigen
Wiedergabe	• Informationen zum aktuellen Foto anzeigen • Informationen zur aktuellen Datei ausblenden • Informationen zur aktuellen Datei einblenden, außer Aufnahmeeinstellungen und Histogramm

Informationen zum Histogramm

Beim Histogramm handelt es sich um ein Diagramm, das die Lichtverteilung auf Ihrem Foto darstellt. Zeigt das Histogramm Spitzenwerte im linken Bereich an, ist das Foto dunkel. Spitzenwerte im rechten Bereich des Diagramms geben an, dass das Foto hell ist. Die Höhe der Scheitelwerte bezieht sich auf die Farbinformationen. Je mehr Informationen einer bestimmten Farbe im Foto enthalten sind, desto höher ist der entsprechende Scheitelwert.


Unterbelichtet


Normal belichtet


Überbelichtet

Ton einstellen

Legen Sie fest, ob Ihre Kamera beim Ausführen von Bedienschritten einen bestimmten Ton ausgeben soll.

1. Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus [MENU].
2. Wählen Sie **Ton** → **Piepser** → eine Option.

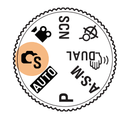
Option	Beschreibung
Aus	Die Kamera gibt keine Töne aus.
1/2/3	Die Kamera gibt Töne aus.

3. Drücken Sie [MENU], um zum vorherigen Modus zurückzukehren.

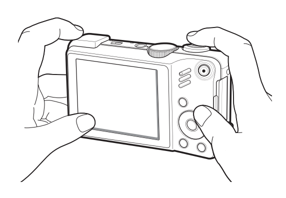
Fotos aufnehmen

Lernen Sie die grundlegenden Aktionen, um Fotos schnell und einfach im intelligenten Automatikmodus aufzunehmen.

1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .

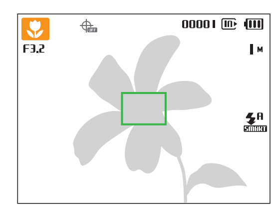


2 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus.



3 Halten Sie den [**Auslöser**] zum Scharfstellen halb-gedrückt.

- Ein grüner Rahmen bedeutet, dass das Motiv scharfgestellt ist.



4 Drücken Sie den [**Auslöser**], um ein Foto aufzunehmen.

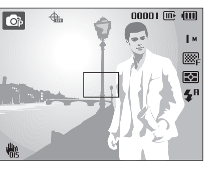


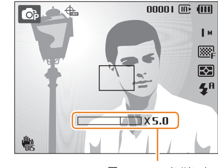
Siehe Seite 25 für Tipps, mit denen Sie schärfere Fotos erhalten.

Zoomen

Mit der Zoom-Funktion können Sie Nahaufnahmen erstellen. Die Kamera hat einen 15-fach optischen Zoom und einen 5fach digitalen Zoom. Durch Kombination können Sie Ihr Motiv um das bis zu 75-fache vergrößern.

Drehen Sie [**Zoom**] nach rechts, um das Motiv zu vergrößern. Drehen Sie [**Zoom**] nach links, um das Motiv zu verkleinern.



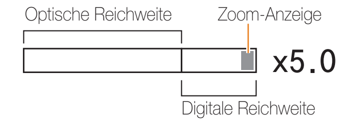




Das für Videoclips verfügbare Zoomverhältnis ist abweichend.

Digitalzoom

Wenn sich die Zoom-Anzeige im digitalen Bereich befindet, verwendet Ihre Kamera den Digitalzoom. Bei Verwendung des Digitalzooms kann sich die Bildqualität verschlechtern.

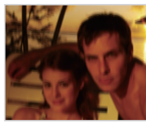




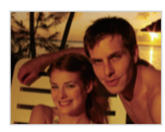
- Der Digitalzoom ist nicht verfügbar, wenn Sie die Mod , , SCN (, , , , , ,) und die Modi verwenden, sowie bei Verwendung in Kombination mit **Ges. erkenn.**
- Bei Verwendung des Digitalzooms kann die Bildspeicherung länger dauern.
- Der Zoomton kann aufgenommen werden, wenn Sie das Zoom während der Aufzeichnung eines Videos verwenden.

Kameraverwacklungen reduzieren (OIS)

Verringern Sie Kameraverwackelungen optisch im Aufnahmemodus.



Vor der Korrektur



Nach der Korrektur

1. Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
2. Wählen Sie **Aufnahme** → **OIS** → eine Option.

Option	Beschreibung
	Aus: OIS-Funktion deaktivieren.
	Ein: OIS-Funktion aktivieren.

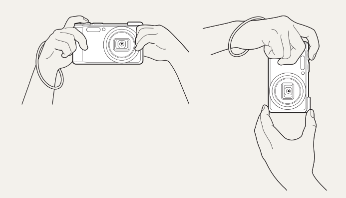


- Die OIS-Funktion arbeitet evtl. in folgenden Fällen nicht einwandfrei:
  - wenn Sie Ihre Kamera bewegen, um ein sich bewegendes Motiv zu verfolgen
  - wenn Sie den digitalen Zoom verwenden
  - wenn die Kamera zu sehr wackelt
  - wenn eine lange Verschlusszeit eingestellt ist (z.B. wenn Sie **Nacht** im SCN-Modus auswählen)
  - wenn der Akku schwach ist
  - wenn Sie eine Nahaufnahme erstellen.
- Wenn Sie die OIS-Funktion und ein Stativ verwenden, können Ihre Bilder durch die Vibration des OIS-Sensors unscharf werden. Deaktivieren Sie die OIS-Funktion bei Verwendung eines Stativs.
- Wenn die Kamera einem Stoß ausgesetzt wird, ist das Display unscharf. Schalten Sie in diesem Fall die Kamera aus und wieder ein, um die OIS-Funktion richtig zu verwenden.

Tipps für schärfere Fotos

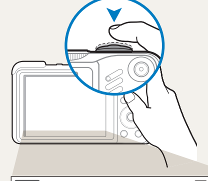


Richtige Kamerahaltung

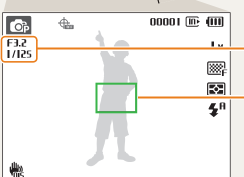


Stellen Sie sicher, dass das Objektiv nicht verdeckt wird.

Den Auslöser halb-gedrückt halten



Halten Sie den [**Auslöser**] halb-gedrückt, um den Fokus anzupassen. Schärfe und Belichtungsstärke werden automatisch angepasst.



Der Blendenwert und die Verschlusszeit werden eingestellt.

Fokusrahmen

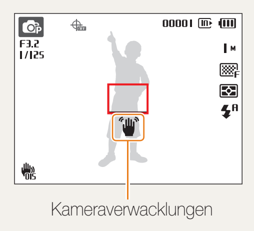
- Drücken Sie den [**Auslöser**], um das Foto aufzunehmen, wenn der Rahmen grün angezeigt wird.
- Ändern Sie den Rahmen, und halten Sie den [**Auslöser**] erneut halb-gedrückt, wenn er rot angezeigt wird.

Kameraverwacklungen reduzieren



- Stellen Sie die optische Bildstabilisierungsfunktion (OIS) ein, um das Wackeln der Kamera optisch zu verringern (S. 24).
- Wählen Sie den Modus DUAL, um das Wackeln der Kamera sowohl optisch als auch digital zu verringern (S. 29).

Wenn angezeigt wird



Kameraverwacklungen

Bei Aufnahmen im Dunkeln vermeiden Sie es, die Blitz-Option auf **Langzeitsynchro.** oder **Aus** einzustellen. Die Blende bleibt dadurch länger geöffnet und die Kamera lässt sich dann schwerer ruhig halten.

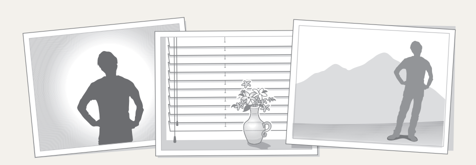
- Benutzen Sie ein Stativ oder stellen Sie die Blitz-Option auf **Aufhellblitz** (S. 48).
- Stellen Sie die ISO-Wert-Optionen ein (S. 49).



Unscharfe Motive vermeiden

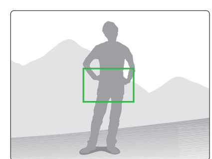
Ihr Motiv lässt sich nur schwer scharfstellen, wenn:

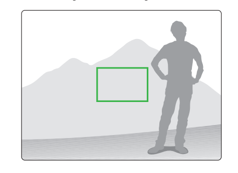
- es nur wenig Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund gibt (z.B. wenn eine Person Kleidung trägt, die der Hintergrundfarbe ähnelt)
- die Lichtquelle hinter dem Motiv zu hell ist
- das Motiv glänzt oder leuchtet
- das Motiv waagerechte Muster wie Jalousien enthält
- das Motiv nicht in der Mitte des Fokusrahmens liegt



Schärfespeicher verwenden

Halten Sie den [**Auslöser**] zum Scharfstellen halb-gedrückt. Wenn das Motiv scharfgestellt ist, können Sie den Rahmen neu positionieren, um die Komposition zu ändern. Wenn Sie das Foto aufnehmen möchten, drücken Sie den [**Auslöser**]



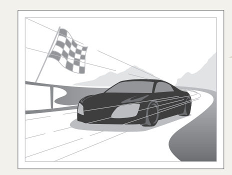


- Fotos bei schwachem Licht aufnehmen



Schalten Sie den Blitz ein (S. 47-48).

- Wenn sich Motive schnell bewegen



Verwenden Sie die Funktion Serienbild oder Motion Capture (S. 62).



Erweiterte Funktionen

Lernen Sie, wie Sie durch die Auswahl eines Modus fotografieren und wie Sie ein Video oder eine Sprachnotiz aufzeichnen können.

Intelligenten Automatik-Modus verwenden

In diesem Modus wählt Ihre Kamera basierend auf dem erkannten Szenentyp automatisch die geeigneten Kameraeinstellungen aus. Er hilft Ihnen, wenn Sie nicht mit den Kameraeinstellungen für die verschiedenen Szenen vertraut sind.

1. Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .
2. Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus.
   - Die Kamera wählt automatisch eine Szene aus. Das entsprechende Modus-Symbol wird am oberen linken Bildschirmrand angezeigt.



Symbol	Beschreibung
	Erscheint beim Fotografieren von Landschaften.
	Erscheint beim Fotografieren von hellen Hintergründen.
	Erscheint beim Fotografieren von Landschaften bei Nacht. Dieses Symbol erscheint nur bei ausgeschaltetem Blitzlicht.
	Erscheint bei der Aufnahme von Porträts bei Nacht.
	Erscheint beim Fotografieren von Landschaften mit Gegenlicht.
	Erscheint bei der Aufnahme von Porträts mit Gegenlicht.
	Erscheint bei der Aufnahme von Porträts.
	Erscheint bei Nahaufnahmen von Motiven.
	Erscheint bei Nahaufnahmen von Text.
	Erscheint beim Fotografieren von Sonnenuntergängen.
	Erscheint beim Fotografieren von wolkenlosem Himmel.
	Erscheint beim Fotografieren von bewaldeten Gegenden.
	Erscheint bei Nahaufnahmen von farbenfrohen Motiven.
	Erscheint bei Porträt-Nahaufnahmen von Menschen.
	Erscheint, wenn die Kamera und das Motiv für einen Moment stabil sind.
	Erscheint beim Fotografieren von sich bewegenden Motiven.
	Erscheint beim Fotografieren von Feuerwerken. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie ein Stativ verwenden.

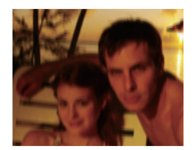
3. Halten Sie den [**Auslöser**] zum Scharfstellen halb-gedrückt.
4. Drücken Sie den [**Auslöser**], um ein Foto aufzunehmen.

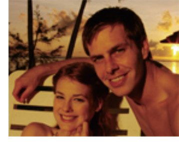


- Falls die Kamera keinen geeigneten Szenenmodus erkennt, wird nicht geändert, und die Standardeinstellungen werden verwendet.
- Auch wenn ein Gesicht erkannt wird, wählt die Kamera je nach Position oder Ausleuchtung des Motivs keinen Porträtmodus aus.
- Je nach Aufnahmesituation wie Kameraverwacklung, Beleuchtung und Entfernung zum Motiv wählt die Kamera eventuell nicht die richtige Szene aus.
- Auch wenn Sie ein Stativ verwenden, wird der Modus eventuell nicht erkannt, je nach Art der Bewegung des Motivs..

Dual IS-Modus verwenden

Verringern Sie das Wackeln der Kamera und verhindern Sie unscharfe Fotos mit der optischen und digitalen Bildstabilisierungsfunktion.


Vor der Korrektur


Nach der Korrektur

1. Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf DUAL.
2. Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und halten Sie den [**Auslöser**] zum Scharfstellen halb-gedrückt.
3. Drücken Sie den [**Auslöser**], um ein Foto aufzunehmen.



- In diesem Modus funktioniert der Digitalzoom nicht.
- Das Foto wird nur dann optisch korrigiert, wenn es mit einer helleren Lichtquelle als Kunstlicht aufgenommen wurde.
- Falls sich Ihr Motiv schnell bewegt, kann das Foto unscharf werden.
- Stellen Sie die optische Bildstabilisierungsoption ein, um das Wackeln der Kamera in verschiedenen Aufnahmemodi zu verringern (S. 24).

Szenenmodus verwenden

Fotografieren Sie mit Optionen, die für eine bestimmte Szene voreingestellt sind.

1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **SCN**.

2 Wählen Sie eine Szene aus.



- Drücken Sie [**MENU**] und wählen Sie **Szene** → eine beliebige Szene aus, um den Szenenmodus zu wechseln.
- Näheres zum Beauty Shot-Modus finden Sie im Abschnitt „Gesichtsfarbton anpassen und Schönheitsmängel verstecken" auf Seite 30-31.
- Informationen über den Bildführungsmodus finden Sie unter „Bildführung verwenden" auf Seite 31.

3 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und halten Sie den [**Auslöser**] zum Scharfstellen halb-gedrückt.

4 Drücken Sie den [**Auslöser**], um ein Foto aufzunehmen.

Gesichtsfarbton anpassen und Schönheitsmängel verstecken

Fotografieren einer Person mit den Optionen zum Verstecken kleiner Schönheitsmängel im Gesicht.

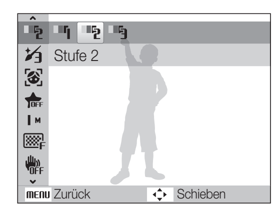
1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **SCN**.

2 Wählen Sie **Beauty Shot**.

3 Damit die Haut der aufgenommenen Person heller wirkt (nur im Gesicht), wählen Sie [**MENU**].

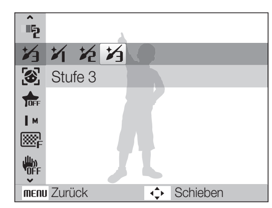
4 Wählen Sie **Aufnahme** → **Gesichtsfarbe** → eine Option.

- Wählen Sie eine höheren Wert, um einen helleren Hautton zu erzielen.



5 Um Hautunreinheiten im Gesicht zu verbergen, drücken Sie [**MENU**].

6 Wählen Sie **Aufnahme** → **Ges.retusch.** → eine Option.
- Wählen Sie einen höheren Wert, um eine höhere Anzahl von Hautunreinheiten zu verbergen.



7 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und halten Sie den [**Auslöser**] zum Scharfstellen halb-gedrückt.

8 Drücken Sie den [**Auslöser**], um ein Foto aufzunehmen.



Die Brennweite wird auf **Auto-Makro** eingestellt.

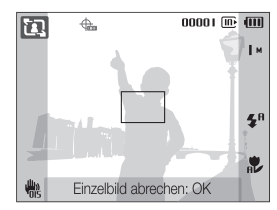
Bildführung verwenden

Wenn Sie eine andere Person bitten wollen, Sie zu fotografieren, können Sie mithilfe der Funktion „Bildführung" die Szene erstellen. Die Bildführung unterstützt die Person bei der Aufnahme, indem die Funktion den Teil der vorher erstellten Szene anzeigt.

1 Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **SCN**.

2 Wählen Sie **Bildführung**.

3 Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus, und drücken Sie den [**Auslöser**].
- Durchsichtige Tipps werden links und rechts neben dem Rahmen angezeigt.



4 Bitten Sie eine andere Person, ein Foto aufzunehmen.
- Die Person muss das Motiv mithilfe der Tipps im Rahmen ausrichten und anschließend den [**Auslöser**] drücken, um das Foto aufzunehmen.

5 Um die Bildführungstipps auszublenden, wählen Sie [**OK**].

Programm-Modus verwenden

Stellen Sie verschiedene Optionen (mit Ausnahme der Verschlusszeit und des Blendenöffnungswerts) im Programm-Modus ein.

1. Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **P**.
2. Stellen Sie die Optionen ein. (Eine Liste der Optionen finden Sie unter “Aufnahmeoptionen“.)



3. Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und halten Sie den [**Auslöser**] zum Scharfstellen halb-gedrückt.
4. Drücken Sie den [**Auslöser**], um ein Foto aufzunehmen.



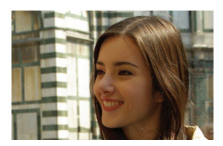
Blendenpriorität, Verschlusspriorität oder manuellen Modus verwenden

Passen Sie den Blendenwert und die Verschlusszeit an, um die Belichtung zu kontrollieren. Diese Optionen können Sie in den Modi Blendenpriorität, Verschlusspriorität und im manuellen Modus nutzen.

Blendenwert

Bei der Blende handelt es sich um eine Öffnung, durch die Licht eintritt. Sie können den Blendenwert anpassen und dadurch kontrollieren, wie viel Licht bei einer Aufnahme auf die Linse trifft. Wenn Sie den Blendenwert verkleinern und somit die Blende weiter öffnen, tritt mehr Licht ein. Dadurch erscheinen Motive, die weiter entfernt sind, unscharf. Diese Einstellung bietet sich für Nahaufnahmen und Porträtfotos an, um den Blick des Betrachters auf das Hauptmotiv zu lenken.

Bei einer Erhöhung des Blendenwertes erscheinen dagegen Motive in der Nähe und in der Ferne scharfgestellt. Dies bietet sich für Landschaftsaufnahmen an, um den gesamten Bereich der Szene aufzunehmen.



Großer Blendenöffnungswert



Kleiner Blendenöffnungswert

Verschlusszeit

Die Verschlusszeit gibt an, wie lange der Verschluss während der Aufnahme geöffnet bleibt. Wenn Sie den Wert der Verschlusszeit verkleinern, tritt mehr Licht in die Kamera ein und das Foto wird heller. Eine kurze Verschlusszeit kann jedoch auch zu unscharfen Bildern führen, wenn sich die Kamera oder das Motiv bewegt.

Wenn Sie den Wert der Verschlusszeit erhöhen, wird das Foto dunkler. Eine kürzere Verschlusszeit vermeidet aber auch unscharfe Bilder, wenn sich die Kamera oder das Motiv bewegt.



Lange Verschlusszeit

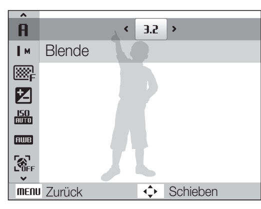


Kurze Verschlusszeit

Modus Blendenpriorität verwenden

Mit dem Modus Blendenpriorität können Sie den Blendenwert manuell einstellen, während die Kamera die entsprechende Verschlusszeit automatisch wählt.

1. Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **A·S·M**.
2. Wählen Sie **A**, und drücken Sie [**OK**].
3. Drücken Sie den [**MENU**].
4. Wählen Sie **Aufnahme** → **Blende** und stellen Sie dann den Blendenwert ein.
   - Weitere Informationen über den Blendenwert finden Sie auf Seite 33.

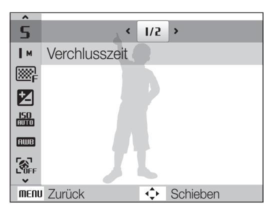


5. Stellen Sie die Optionen ein. (Eine Liste der Optionen finden Sie unter "Aufnahmeoptionen".)
6. Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und halten Sie den [**Auslöser**] zum Scharfstellen halb-gedrückt.
7. Drücken Sie den [**Auslöser**], um ein Foto aufzunehmen.

Modus Verschlusspriorität verwenden

Mit dem Modus Verschlusspriorität können Sie die Verschlusszeit manuell einstellen, während die Kamera de entsprechenden Blendenwert automatisch wählt.

1. Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **A·S·M**.
2. Wählen Sie **S**, und drücken Sie [**OK**].
3. Drücken Sie den [**MENU**].
4. Wählen Sie **Aufnahme** → **Verschlusszeit** und stellen Sie dann die Verschlusszeit ein.
   - Weitere Informationen über die Verschlusszeit finden Sie auf Seite 33.

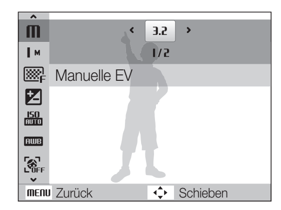


5. Stellen Sie die Optionen ein. (Eine Liste der Optionen finden Sie unter „Aufnahmeoptionen".)
6. Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und halten Sie den [**Auslöser**] zum Scharfstellen halb-gedrückt.
7. Drücken Sie den [**Auslöser**], um ein Foto aufzunehmen.

Manuellen Modus verwenden

Mit dem manuellen Modus können Sie sowohl den Blendenwert als auch die Verschlusszeit manuell einstellen.

1. Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf **A·S·M**.
2. Wählen Sie **M**, und drücken Sie [**OK**].
3. Drücken Sie den [**MENU**].
4. Wählen Sie **Aufnahme** → **Manuelle EV** und stellen Sie dann den Blendenwert und die Verschlusszeit ein.



5. Stellen Sie die Optionen ein. (Eine Liste der Optionen finden Sie unter „Aufnahmeoptionen".)
6. Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und halten Sie den [**Auslöser**] zum Scharfstellen halb-gedrückt.
7. Drücken Sie den [**Auslöser**], um ein Foto aufzunehmen.



GPS verwenden

Es können Fotos mit Geotagging gemacht werden.

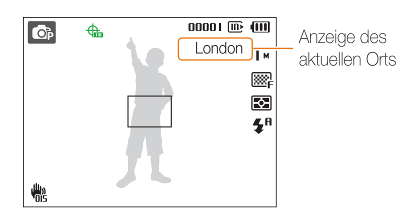
Machen Sie Aufnahmen mit Geotagging

Wenn die GPS-Funktion eingeschaltet ist, wird die Ortsinformation auf die Fotos geschrieben. Die Kamera hat einen eingebauten GPS-Empfänger, daher können Sie Ihren Ort überprüfen.

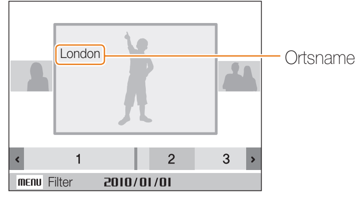
1. Im Aufnahmemodus, wählen Sie oben auf der Kamera [**GPS ON**].
2. Drücken Sie [**MENU**].
3. Wählen Sie **Geotagging** und die gewünschte Einstellung.

Gültige GPS-Zeiteinstellungen	Bei einem Ausfall des GPS-Signals wählen Sie die Uhrzeit für die erneute Verwendung der aktuellen Geotag-Aufzeichnung aus. Wenn der Signalempfang nach dieser Uhrzeit weiterhin fehlschlägt, wurde das Geotag nicht aufgezeichnet).
Ortsanzeige	Anzeige des aktuellen Orts im Aufnahmemodus. Anzeige bei der Einstellung Koreanisch in Koreanisch und bei anderen Spracheinstellungen in Englisch.
GPS-Rücksetzung	Treffen Sie diese Auswahl, wenn Sie eine neue Suche nach einem GPS-Satelliten an Ihrem Ort und nicht für den aktuellen GPS-Satelliten vornehmen möchten.
Karteninfo	Versionsanzeige des Providers für die GPS- und die Kartendateninfos.

4. Drücken Sie [**MENU**], um zum vorherigen Aufnahmemodus zurückzukehren.



5. Richten Sie das Motiv im Rahmen aus und drücken Sie den Auslöser zum Scharfstellen halb.
6. Drücken Sie den [**Auslöser**], um Aufnahmen zu machen.
   - Das Foto wird mit Geotagging gemacht.
   - Der Ortsname wird in der 3-Miniaturbild-Anzeige auf 1 Display im Wiedergabemodus angezeigt.



   - Die für ein Foto gespeicherten Geotags können über das Intelli-studio-Programm überprüft werden.

Im Aufnahmemodus kann der Status des GPS-Signalempfangs überprüft werden.

	Normaler GPS-Signalempfang.
	Kein GPS-Signalempfang.
	Kein GPS-Signalempfang und in der gültigen Zeit.
	GPS abgeschaltet.



- Geotags werden aufgezeichnet, wenn Fotos im **Serienbild**- oder **AEB**-Aufnahmemodus gemacht werden.
- Wenn die gültige Zeit abgelaufen ist, wenn Bilder im Serienbild- oder AEB-Aufnahmemodus gemacht werden, werden die Geotags für die Bilder nicht aufgezeichnet, wenn die gültige Zeit abgelaufen ist.
- Wenn die Aufnahmen im **Motion-Capture**-Aufnahmemodus gemacht werden, werden die Geotags nicht aufzeichnet.
- Für den guten GPS-Signalempfang machen Sie die Aufnahmen im Freien auf einer freien Fläche.
- Abhängig vom GPS-Satelliten kann der GPS-Signalempfang länger dauern.
- Der GPS-Signalempfang kann abhängig von den Umgebungsbedingungen (zwischen Gebäuden, in tiefliegenden Regionen, Bereichen mit vielen Reflexionen, z. B. Spiegel) und den Wetterbedingungen länger dauern.
- Während der Überprüfung der Ortsbedingungen kann ein Geotagging-Fehler auftreten.
- Das Geotagging (Ortname) kann wegen wechselnder Zonen unterschiedlich angezeigt werden.
- Die Uhrzeit der aufgenommenen Geotags wird nicht gespeichert.
- Im **Video**- wird das Geotagging nicht aufgezeichnet.
- Wenn die Kamera keine GPS-Daten für den Empfangsbereich enthält, wird "**Karte nicht vorhanden**" angezeigt.
- Bei Aufnahmen mit aufgezeichneten Geotags, werden koreanische und englische Ortsnamen angezeigt; allerdings wird im Wiedergabemodus nur Englisch unterstützt.
- Die GPS-Ortsanmen können abhängig vom Bereich abweichen und werden nur für die Stadt/den Vorort angezeigt.

So verwenden Sie den Kartenansichtsmodus

Der Ort, an dem eine Aufnahme mit Ortsinformationen gemacht worden ist und der Ortsname können auf der Karte überprüft werden.

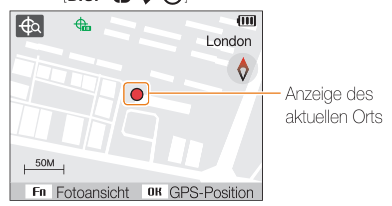
Überprüfung des aktuellen Orts auf der Karte

Der aktuelle Standort kann durch GPS-Signalempfang überprüft werden.

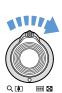


Wählen Sie oben auf der Kamera **GPS ON**.

1. Stellen Sie das Modusrädchen auf .
2. Drücken Sie [OK] um den aktuellen Ort zu überprüfen.
   - Vor Abschluss des GPS-Signalempfangs wird ein bestimmter Ort für jedes Land angezeigt.
   - Sobald der GPS-Signalempfang abgeschlossen ist, wird der aktuelle Ort auf der Karte angezeigt.
   - Den gewünschten Ort können Sie durch Drücken von [DISP/ / /] abrufen.



Kartenansicht mit Vergrößerung



Drehen Sie das Rädchen nach rechts **[Zoom T/ Vergrößern]**
Drehen Sie das Rädchen nach links **[Zoom W/ Verkleinern]**



- Für GPS wird WGS 84 (World Geodetic System 1984) verwendet.
- Die Ortsinformationen werden abhängig vom Einsatzbereich auch dann nicht angezeigt, wenn das GPS-Signal empfangen wird.
- Der Akku entlädt sich schneller, wenn die GPS-Funktion verwendet wird.
- Die GPS-Funktion wird in 63 Ländern unterstützt, einschließlich Deutschland, USA, Spanien, GB, Italien, Indien, China, Kanada, Frankreich und Korea. Für die 55 Länder, die die Ortsinformationen unterstützen, können die GPS-Daten von der Samsung-Website herunter geladen werden. In China kann die Ortsinformation jedoch nur dann überprüft werden, wenn die Kamera in China gekauft worden ist.
- GPS-Ortsinformationen können einen zulässigen Bereich haben. (Ca. 350 m)
- GPS-Daten für Länder mit Empfangsbereichen können nicht aktualisiert werden.
- Die eingehenden GPS-Daten werden gelöscht, wenn das Signal nicht innerhalb der gültigen GPS-Zeit eingeht.
- Für die Kartenanzeige werden nur koreanisch, chinesisch und englisch unterstützt.
- Wenn Sie sich nach Eingang der GPS-Daten weiter bewegen, wird der aktuelle Ort nicht automatisch aktualisiert. Wenn die **OK**-Taste gedrückt wird, wird der aktuelle Ort aktualisiert.
- Wenn **GPS ON** oben auf der Kamera nicht ausgewählt wird bzw. in Regionen, wo das GPS-Signal nicht empfangen werden kann, wird ein Ort für jedes Land oder die Region in der Signal zuletzt empfangen wurde, auf der Karte angezeigt.
- Wenn die Kamera keine GPS-Daten für den Empfangsbereich enthält, werden die Kartendaten nicht angezeigt.
- Wenn Sie aus dem Kartenansichtmodus in den Aufnahme- oder Wiedergabemodus zurückkehren möchten, wählen Sie den Modus mit dem Wahlrädchen aus.
- Die GPS-Informationen werden bei der Formatierung der Speicherkarte gelöscht. Bitte laden Sie die GPS-Daten herunter und speichern Sie diese vor dem Formatieren der Speicherkarte.

Überprüfung des Aufnahmeorts auf der Karte

Der Ort, an dem eine Aufnahme mit Ortsinformationen gemacht worden ist und der Ortsname können auf der Karte überprüft werden.

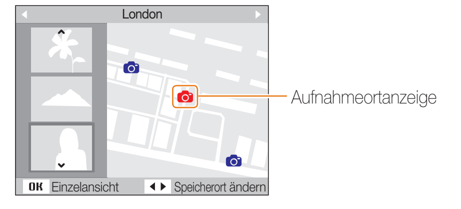


Wählen Sie oben auf der Kamera **GPS ON**.

1 Stellen Sie das Modusrädchen auf .

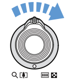
2 Drücken Sie [OK].
- Der aktuelle Ort wird auf der Karte angezeigt.

3 Drücken Sie [Fn].
- Bilder mit Ortinformationen werden in der Reihenfolge der Aufnahme angezeigt.
- Drücken Sie [Fn], um die Miniaturansicht zu beenden. Drücken Sie erneut [Fn], um zur Miniaturansicht zurückzukehren.



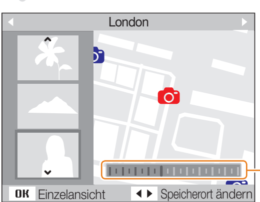
4 Wählen Sie das Bild mit [/] aus.
- Der Aufnahmeort des Bilds wird angezeigt.
- Den gewünschten Ort können Sie durch Andrücken von [DISP///] abrufen.

Kartenansicht mit Vergrößerung



Drehen Sie das Rädchen nach rechts **[Zoom T/ Vergrößern]**
Drehen Sie das Rädchen nach links **[Zoom W/ Verkleinern]**







- Die GPS-Daten müssen in einem externen Speicher abgelegt werden, um im Kartenansichtsmodus genutzt zu werden.
- Es können höchstens 3 Miniaturbilder am Display angezeigt werden.
- Wenn keine Ortsinformationen für ein Bild vorhanden sind, wird der Ortsname im Kartenansichtsmodus nicht angezeigt.
- Die GPS-Daten mit den Empfangsbereichen der einzelnen Länder stehen zum Download auf den Websites unter www.samsung.com oder www.samsungimaging.com bereit. Weiter Hinweise erhalten Sie auf den Websites.

Video aufzeichnen

Zeichnen Sie Videos in hoher Qualität mit einer Länge von bis zu 20 Minuten auf. Das aufgezeichnete Video wird als H.264-Datei (MPEG-4.AVC) gespeichert.



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) ist ein hochkomprimiertes Videoformat, das von den internationalen Normenorganisationen ISO/IEC und ITU-T entwickelt wurde.
- Einige Speicherkarten unterstützen eventuell nicht die Aufzeichnung bei hoher Bildauflösung. Stellen Sie in diesem Fall eine niedrigere Auflösung ein (S. 44).
- Wenn die optische Bildstabilisierungsfunktion ( ) aktiviert ist, wird Ihr Video eventuell mit dem OIS-Bedienton aufgenommen.
- Der Zoomton kann aufgenommen werden, wenn Sie das Zoom während der Aufzeichnung eines Videos verwenden.

1. Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf .
2. Drücken Sie [MENU].
3. Wählen Sie **Videoclip** → **Bildfrequenz** → eine beliebige Bildfrequenz (Anzahl der Bilder pro Sekunde).
   - Je mehr Bilder pro Sekunde aufgezeichnet werden, desto natürlicher wirken die Bewegungen. Jedoch erhöht sich dabei auch die Dateigröße.



Der Wert **60 B/s** steht nur bei einer Videoauflösung von 320 x 240 zur Verfügung.

4. Drücken Sie [MENU].
5. Wählen Sie **Videoclip** → **Ton** → eine beliebige Ton-Option.

Option	Beschreibung
	Aus: Zeichnet ein Video ohne Ton auf.
	Ein: Zeichnet ein Video mit Ton auf.
	Zoom stumm: Video beim Zoomen ohne Ton aufzeichnen.

6. Stellen Sie weitere Optionen wie gewünscht ein. (Eine Liste der Optionen finden Sie unter „Aufnahmeoptionen“.)
7. Drücken Sie den [**Auslöser**], um die Aufnahme zu starten.
8. Drücken Sie den [**Auslöser**] erneut, um die Aufnahme zu beenden.

Aufzeichnung vorübergehend anhalten

Die Kamera ermöglicht Ihnen, die Videoaufzeichnung zeitweilig anzuhalten. Mit dieser Funktion können Sie Ihre Lieblingsszenen als zusammenhängenden Videoclip aufzeichnen.

Drücken Sie den [OK], um die Aufzeichnung vorübergehend anzuhalten. Drücken Sie nochmals, um die Aufzeichnung fortzusetzen.

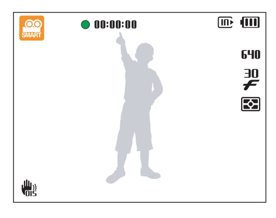
So verwenden Sie die Videoaufnahmetaste.

Wenn Sie die Videoaufnahmetaste im Aufnahmemodus drücken, können Sie die Videoaufnahme direkt beginnen. Um die Videoaufnahmefunktion zu deaktivieren, drücken Sie erneut die Videoaufnahmetaste.

Smart-Szenenerkennungsmodus verwenden

In diesem Modus wählt die Kamera basierend auf dem erkannten Szenentyp automatisch die geeigneten Kameraeinstellungen aus.

1. Drehen Sie den Modus-Wählschalter auf 🎥.
2. Drücken Sie [MENU].
3. Wählen Sie **Videoclip** → **Intelligente Szeneerkennung** → **Ein**.
4. Richten Sie das Motiv im Rahmen aus.
   - Die Kamera wählt automatisch eine Szene aus. Das entsprechende Modus-Symbol wird oben links auf dem Bildschirm angezeigt.



	Erscheint während der Videoaufzeichnung von Landschaften.
	Erscheint während der Videoaufzeichnung des nicht bewölkten Himmels.
	Erscheint während der Videoaufzeichnung von bewaldeten Landschaften.
	Erscheint während der Videoaufzeichnung von Sonnenuntergängen.

5. Drücken Sie den [**Auslöser**], um die Aufnahme zu starten.
6. Drücken Sie den [**Auslöser**] erneut, um die Aufnahme zu stoppen.



- Falls die Kamera keinen geeigneten Szenenmodus erkennt, wird SMART nicht geändert, und die Standardeinstellungen werden verwendet.
- Je nach Aufnahmesituation wie Bewegen der Kamera, Beleuchtung und Entfernung zum Motiv wählt die Kamera eventuell nicht die richtige Szene aus.

Sprachnotizen aufzeichnen AUTO P A S M DUAL SCN

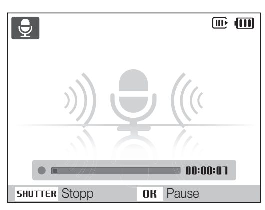
Erfahren Sie, wie Sie Sprachnotizen aufzeichnen und diese jederzeit wiedergeben können. Sie können eine Sprachnotiz als kurze Erinnerung an die Aufnahmesituation an ein Foto anhängen..



Die beste Tonqualität wird mit einem Abstand von 40 cm zur Kamera erzielt.

Sprachnotiz aufzeichnen

1. Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
2. Wählen Sie **Aufnahme** → **Ton** → **Aufnehmen**.
3. Drücken Sie zum Aufzeichnen den [**Auslöser**].



- Drücken Sie [OK], um die Aufnahme anzuhalten oder fortzusetzen.
- Sie können Sprachnachrichten mit einer Länge bis zu 10 Stunden aufzeichnen.

4. Drücken Sie zum Beenden der Aufnahme den [**Auslöser**].
   - Drücken Sie den [**Auslöser**] erneut, um eine neue Sprachnotiz aufzuzeichnen.
5. Drücken Sie [MENU], um in den Aufnahmemodus zu wechseln.

Sprachnotiz an ein Foto anhängen

1. Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
2. Wählen Sie **Aufnahme** → **Ton** → **Memo**.
3. Richten Sie Ihr Motiv im Rahmen aus und nehmen Sie ein Foto auf.
   - Direkt nach dem Fotografieren startet die Aufzeichnung der Sprachnotiz.
4. Zeichnen Sie eine kurze Sprachnotiz auf (max. 10 Sekunden).
   - Drücken Sie den [**Auslöser**], um die Aufzeichnung der Sprachnotiz zu beenden.

Aufnahmeoptionen

Lernen Sie die Optionen kennen, die Sie im Aufnahmemodus einstellen können.

Bildauflösung und -qualität auswählen

Lernen Sie, wie Sie die Einstellungen zur Bildauflösung und -qualität ändern können.

Auflösung auswählen

Wenn Sie die Bildauflösung erhöhen, umfasst Ihr Foto oder Video mehr Pixel und lässt sich dementsprechend auf größeren Papierformaten ausdrucken oder auf größeren Displays anzeigen. Bei Verwendung einer hohen Auflösung erhöht sich gleichzeitig die Dateigröße.

Beim Fotografieren:

1. Im Aufnahmemodus (außer Modus), drücken Sie [MENU].
2. Wählen Sie **Aufnahme** → **Foto Größe** → eine Option.

Option	Beschreibung
12M	**4000 X 3000**: Geeignet für Ausdrucke im Format A1.
10M	**3984 X 2656**: Geeignet für A2-Breitformat-Ausdrucke (3:2)
9M	**3840 X 2160**: Geeignet für A2-Panoramaformat-Ausdrucke (16:9) oder zur Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät.
8M	**3264 X 2448**: Geeignet für Ausdrucke im Format A3.
5M	**2560 X 1920**: Geeignet für Ausdrucke im Format A4.
3M	**2048 X 1536**: Geeignet für Ausdrucke im Format A5.
2M	**1920 X 1080**: Geeignet für Ausdrucke im Format A5 oder zur Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät.
1M	**1024 X 768**: Geeignet für E-Mail-Anhänge.

Beim Aufzeichnen von Videos:

1. Drücken Sie im -Modus [MENU].
2. Wählen Sie **Videoclip** → **Auflösung** → eine Option.

Option	Beschreibung
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: Wiedergabe von hochauflösenden Dateien auf einem HDTV-Gerät..
1280	**1280 X 720**: Geeignet zur Anzeige auf HDTV-Geräten.
640	**640 X 480**: Geeignet zur Anzeige auf herkömmlichen Fernsehgeräten.
320	**320 X 240**: Geeignet zur Veröffentlichung auf einer Webseite.

Bildqualität auswählen

Ihre aufgenommenen Fotos werden komprimiert und im JPEG-Format gespeichert. Eine hohe Bildqualität erhöht gleichzeitig die Bildgröße.

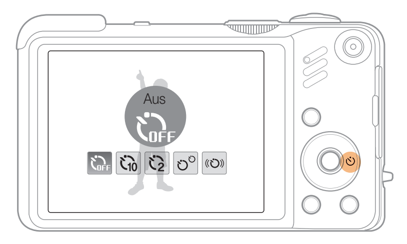
1. Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
2. Wählen Sie **Aufnahme** → **Qualität** → eine Option.

Option	Beschreibung
SF	**Superfein**
F	**Fein**
N	**Normal**

Timer verwenden

Lernen Sie, wie Sie die Aufnahme mit dem Timer verzögern können.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [⏱].



2 Wählen Sie eine Option aus.

Option	Description
	Aus: Der Timer ist nicht aktiviert.
	10 s: Das Foto wird nach 10 Sekunden aufgenommen.
	2 s: Das Foto wird nach 2 Sekunden aufgenommen.
	Doppelt: Ein Foto wird nach 10 Sekunden aufgenommen und ein weiteres nach 2 Sekunden.
	Bewegungsauslöser: Erfassen Sie Ihre Bewegung und nehmen Sie anschließend ein Foto auf (S. 46).

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

3 Drücken Sie den [**Auslöser**], um den Timer zu starten.

- Das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen blinkt. Die Kamera nimmt das Foto automatisch nach der festgelegten Zeitspanne auf.



- Drücken Sie [⏱], um den Timer zu deaktivieren.
- Je nach ausgewählter Gesichtserkennungsoption sind der Timer oder einige Timeroptionen nicht verfügbar.

Bewegungsauslöser verwenden

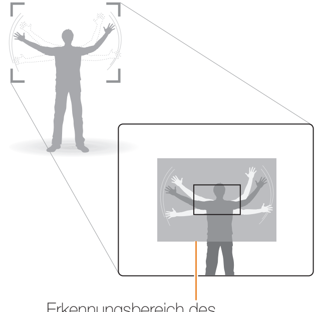
1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [⏲].

2 Wählen Sie ((⏲)).

3 Drücken Sie den [**Auslöser**].

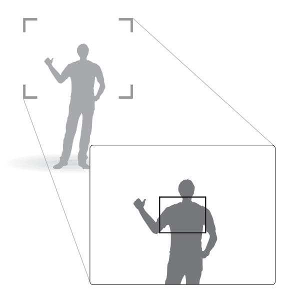
4 Stellen Sie sich innerhalb von 6 Sekunden mit maximal 3 m Abstand vor die Kamera, nachdem Sie den [**Auslöser**] gedrückt haben.

5 Machen Sie eine Bewegung (z.B. durch Winken mit den Armen), um den Timer zu aktivieren.
- Das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen beginnt schnell zu blinken, wenn die Kamera Sie erkannt hat.



Erkennungsbereich des Bewegungsauslösers

6 Posieren Sie für Ihr Foto, während das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen blinkt.
- Das AF-Lämpchen/Timer-Lämpchen hört auf zu blinken, kurz bevor die Kamera das Foto automatisch aufnimmt.





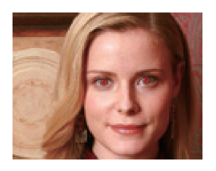
Der Bewegungsauslöser funktioniert evtl. nicht, wenn:
- Sie mehr als 3 m von der Kamera entfernt stehen
- Sie zu geringe Bewegungen machen
- zu viel Licht oder Gegenlicht vorhanden ist.

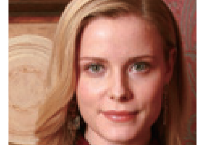
Fotografieren bei Dunkelheit

Lernen Sie, wie Sie Fotos nachts oder in dunklen Umgebungen aufnehmen können.

Rote Augen vermeiden AUTO P SCN

Wenn das Blitzlicht beim Aufnehmen von Personen in der Dunkelheit auslöst, können deren Augen rot aussehen. Um dies zu vermeiden, wählen Sie **R. Augen Red.** oder **R. Augen Kor.**

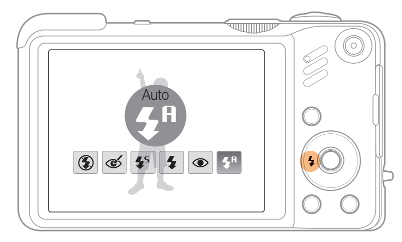




Blitzlicht verwenden AUTO P A S M SCN

Verwenden Sie das Blitzlicht, wenn Sie Fotos bei Dunkelheit aufnehmen oder mehr Licht beim Fotografieren benötigen.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [⚡].



2 Wählen Sie eine Option aus.

Option	Beschreibung
	**Aus**: • Das Blitzlicht wird nicht ausgelöst. • Das Warnsymbol für Kameraverwacklungen ( ) wird beim Fotografieren im Dunkeln angezeigt.
	**Auto**: Die Kamera wählt eine geeignete Blitzeinstellung für die erkannte Szene im Modus aus.
	R. Augen Kor.*: • Das Blitzlicht wird bei dunklen Motiven oder Hintergründen ausgelöst. • Die Kamera korrigiert rote Augen durch ihre erweiterte Software-Analyse.

Option	Beschreibung
	Langzeitsynchro.: • Das Blitzlicht wird ausgelöst und der Verschluss bleibt länger geöffnet. • Wählen Sie diese Option, wenn Sie das Umgebungslicht aufnehmen und mehr Hintergrunddetails einbeziehen möchten. • Verwenden Sie ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden.
	Aufhellblitz: • Das Blitzlicht wird immer ausgelöst. • Die Lichtintensität wird automatisch angepasst.
	R. Augen Red.*: • Das Blitzlicht wird bei dunklen Motiven oder Hintergründen ausgelöst. • Die Kamera reduzierte den Rote-Augen-Effekt.
	Auto: Das Blitzlicht wird bei dunklen Motiven oder Hintergründen automatisch ausgelöst.

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.
* Zwischen zwei Blitzlicht-Auslösungen gibt es eine Pause. Bewegen Sie sich nicht, bis das Blitzlicht zum zweiten Mal ausgelöst wurde.

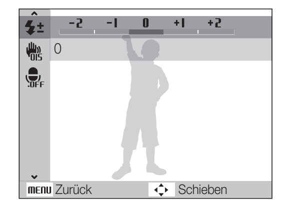


- Blitzlicht-Optionen sind nicht verfügbar, wenn Sie Auslösungsoptionen einstellen oder **Selbstporträt** oder **Blink Detection** auswählen.
- Stellen Sie sicher, dass sich Ihre Motive innerhalb des empfohlenen Abstands vom Blitzlicht befinden (S. 104).
- Bei Lichtreflexionen oder staubiger Luft können kleine Punkte auf Ihrem Foto erscheinen.

Blitzlichtstärke einstellen P A S M

Stellen Sie die Blitzlichtstärke ein, um Über- oder Unterbelichtung zu vermeiden.

1 rücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Blitz EVC**.
3 Stellen Sie die Blitzlichtstärke ein.





- Das Einstellen des Blitzlichts kann in folgenden Fällen ineffektiv sein:
  - Das Motiv ist sehr nah an der Kamera.
  - Sie haben einen hohen ISO-Wert gewählt.
  - Der Belichtungswert ist entweder zu hoch oder zu niedrig.
- In bestimmten Aufnahmemodi kann diese Funktion nicht verwendet werden.

ISO-Wert einstellen P A S M

Der ISO-Wert bezeichnet die Lichtempfindlichkeit eines Films nach den Standards des ISO-Verbands (Internationale Organisation für Normung). Je höher der ISO-Wert ist, den Sie auswählen, desto lichtempfindlicher wird Ihre Kamera. Bei einem höheren ISO-Wert erhalten Sie bessere Fotos ohne Blitzlicht.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].

2 Wählen Sie **Aufnahme** → **ISO** → eine Option.

- Wählen Sie ISO AUTO, um einen geeigneten ISO-Wert basierend auf der Helligkeit und Ausleuchtung des Motivs zu verwenden.



- Je höher der ISO-Wert ist, den Sie auswählen, desto verrauschter kann Ihr Foto aussehen.
- Wenn **Motion Capture** eingestellt ist, wird die ISO-Wert-Option auf **Auto** gestellt.

Schärfebereich der Kamera ändern

Lernen Sie, wie Sie den Schärfebereich der Kamera an Ihre Motivanforderungen anpassen.

Makro verwenden AUTO P A S M DUAL

Verwenden Sie Makro, um Nahaufnahmen von Motiven wie Blumen oder Insekten zu erstellen. Siehe die Makro-Optionen unter "Brennweite einstellen".



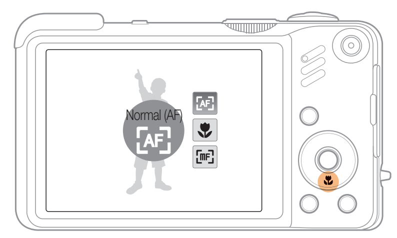


- Versuchen Sie, die Kamera absolut ruhig zu halten, um unscharfe Fotos zu vermeiden.
- Schalten Sie das Blitzlicht aus, wenn der Abstand zum Motiv weniger als 80 cm beträgt.

Brennweite einstellen AUTO P A S M DUAL

Um scharfe Fotos zu erzielen, wählen Sie den geeigneten Schärfemodus, der sich für Ihren Motivabstand eignet.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [Makro].



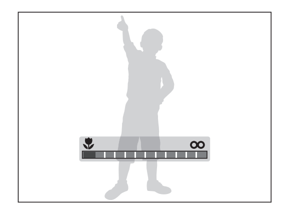
2 Wählen Sie eine Option aus.

Option	Beschreibung
AF	**Normal (AF)**: Stellen Sie ein Motiv scharf, das mindestens 80 cm entfernt ist (oder mindestens 2 m bei Verwendung des Zooms).
Makro	**Makro**: Stellen Sie ein Motiv scharf, das 3 - 80 cm entfernt ist (oder 1 - 2 m bei Verwendung des Zooms).
Auto-Makro	**Auto-Makro**: Stellen Sie ein Motiv scharf, das mindestens 3 cm entfernt ist (oder mindestens 1 m bei Verwendung des Zooms).
MF	**Manueller Fokus**: Stellen Sie ein Motiv scharf, indem Sie die Brennweite manuell einstellen. (S. 51)

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

Manuelles Einstellen der Brennweite

1. Drücken Sie im Aufnahmemodus [🌷].
2. Wählen Sie **Manueller Fokus**.
3. Drehen Sie die Navigationstaste, um die Brennweite einzustellen.



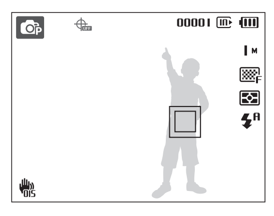


- Wenn Sie die Brennweite manuell einstellen und das Motiv nicht im Fokus ist, wird das Foto eventuell unscharf.
- Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie die Optionen für die Gesichtserkennung und den Fokusbereich nicht einstellen.

Bewegungs-Autofokus verwenden P A S M SCN

Mit AF nachverfolgen können Sie ein Motiv verfolgen und automatisch scharf stellen, auch wenn Sie sich bewegen.

1. Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
2. Wählen Sie **Aufnahme** → **Fokusber.** → **AF nachverfolgen**.
3. Stellen Sie das Motiv scharf, das Sie verfolgen möchten [OK].
   - Auf dem Motiv erscheint ein Fokusrahmen, der dem Motiv folgt, während Sie die Kamera bewegen.



   - Der weiße Rahmen bedeutet, dass die Kamera dem Motiv folgt.
   - Der grüne Rahmen bedeutet, dass das Motiv scharf gestelltist, wenn Sie den [**Auslöser**] zur Hälfte drücken.
4. Drücken Sie den [**Auslöser**], um ein Foto aufzunehmen.
   - Drücken Sie [OK], um den Fokusbereich zu ändern.



- Die Verfolgung eines Motivs kann aus folgenden Gründen fehlschlagen:
  - das Motiv ist zu klein oder bewegt sich übermäßig
  - das Motiv liegt im Gegenlicht oder Sie fotografieren in einer dunklen Umgebung
  - Farben oder Muster auf dem Motiv und im Hintergrund sind gleich
  - die Kamera wird übermäßig bewegt

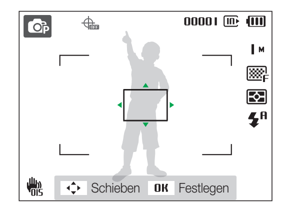
In diesen Fällen wird der Fokusrahmen als eine einzelne weiße Linie angezeigt.

- Wenn die Kamera das Motiv nicht verfolgen kann, müssen Sie das zu verfolgende Motiv erneut auswählen.
- Wenn die Kamera das Motiv nicht scharfstellen kann, ändert sich der Fokusrahmen zu einer einzelnen roten Linie.
- Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie die Gesichtserkennung und die Fotostiloptionen nicht einstellen.

Fokusauswahl verwenden P A S M DUAL

Sie können einen bestimmten Teilbereich Ihrer Szene scharfstellen. Wählen Sie den Bereich aus, den Sie scharfstellen möchten.

1. Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
2. Wählen Sie **Aufnahme** →**Fokusber.** → **Auswahl AF**.



3. Drehen Sie die Navigationstaste oder drücken Sie auf diese, um den Fokusrahmen in den Bereich zu bewegen, den Sie scharfstellen möchten, und drücken Sie [OK].
4. Drücken Sie den [**Auslöser**], um ein Foto aufzunehmen.
   - Drücken Sie [OK], um den Fokusbereich zu ändern.



Wenn Sie diese Funktion verwenden, stehen die Optionen für die Gesichtserkennung nicht zu Verfügung.

Fokusbereich anpassen AUTO P A S M DUAL SCN

Durch die Auswahl eines geeigneten Fokusbereichs, der zur Position Ihres Motivs in der Szene passt, erhalten Sie schärfere Fotos.

1. Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
2. Wählen Sie **Aufnahme** → **Fokusber.** → eine Option.

Option	Beschreibung
	Mitten AF: Stellen Sie die Mitte scharf (geeignet, wenn sich das Motiv im Zentrum des Aufnahmebereichs befindet).
	Multi AF: Stellen Sie mindestens einen von 9 möglichen Bereichen scharf.
	AF nachverfolgen: Stellt das Motiv scharf und verfolgt es. (S. 51)
	Auswahl AF: Fokus auf den ausgewählten Bereich. (S. 52)

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.

Gesichtserkennung verwenden AUTO P A S M DUAL SCN

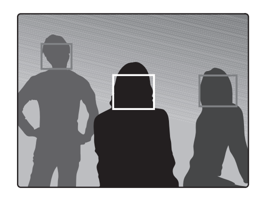
Bei Verwendung der Gesichtserkennungsoptionen kann Ihre Kamera menschliche Gesichter automatisch erkennen. Wenn Sie auf ein menschliches Gesicht scharfstellen, passt die Kamera die Belichtungsstärke automatisch an. Erstellen Sie Fotos schnell und einfach mit **Blink Detection**, um geschlossene Augen zu erkennen oder mit **Smile Shot**, um ein lächelndes Gesicht aufzunehmen. Außerdem können Sie die **Intelligente Gesichtserkennung** verwenden, um vorrangig Gesichter zu erkennen und diese scharf zu stellen.



- In einigen Szenenmodi ist die Gesichtserkennung nicht verfügbar.
- Die Gesichtserkennung bleibt evtl. unwirksam, wenn
  - das Motiv weit von der Kamera entfernt ist (der Fokusrahmen leuchtet bei **Smile Shot** und **Blink Detection** orange)
  - es zu hell oder zu dunkel ist
  - das Motiv (die Person) nicht in die Kamera schaut
  - das Motiv (die Person) eine Sonnenbrille oder Maske trägt
  - das Motiv im Gegenlicht liegt oder sich die Lichtsituation ständig ändert
  - sich der Gesichtsausdruck der aufgenommenen Person stark verändert hat
- Die Gesichtserkennung ist nicht verfügbar, wenn Sie eine Fotostil-, Smart-Filter-Effekt- oder Bildkorrektur-Option verwenden oder wenn **AF nachverfolgen** verwendet wird.
- Bei Verwendung des digitalen Zooms ist die Gesichtserkennung nicht verfügbar.
- Bei Verwendung der Gesichtserkennungsoption ist der Digitalzoom nicht verfügbar.
- Je nach ausgewählter Gesichtserkennungsoption sind der Timer oder einige Timeroptionen nicht verfügbar.
- Je nach ausgewählter Gesichtserkennungsoption sind bestimmte Auslösungsoptionen nicht verfügbar.
- Wenn Sie Fotos von erkannten Gesichtern aufnehmen, werden diese in der Liste der erkannten Gesichter gespeichert.
- Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.
- Im Wiedergabemodus können Sie die aufgezeichneten Gesichter in der Reihenfolge ihrer Priorität anzeigen. (S. 69) Obwohl Gesichter erfolgreich aufgezeichnet wurden, kann es vorkommen, dass sie nicht im Wiedergabe-Modus einsortiert werden.
- Das im Aufnahmemodus erkannte Gesicht wird unter Umständen in der Liste der Gesichter oder im Smart Album nicht angezeigt.

Gesichter erkennen

Ihre Kamera kann automatisch menschliche Gesichter erkennen (max. 10).



1. Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
2. Wählen Sie **Aufnahme** → **Ges. erkenn.** → **Normal**.
   - Das am nächsten befindliche Gesicht wird in einem weißen Fokusrahmen angezeigt, die restlichen Gesichter in grauen Fokusrahmen.



- Je geringer der Abstand zum Motiv (zur Person), desto schneller erkennt Ihre Kamera Gesichter.
- Wenn Sie die Auflösungsoption nutzen, kann es vorkommen, dass erkannte Gesichter nicht gespeichert werden.

Selbstporträts aufnehmen

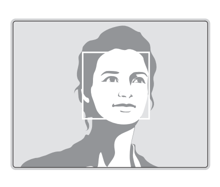
Erstellen Sie Fotos von sich selbst. Der Fokusabstand wird auf Nahaufnahme eingestellt, und Ihre Kamera gibt einen Piepton aus.

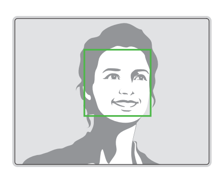


1. Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
2. Wählen Sie **Aufnahme** → **Ges. erkenn.** → **Selbstporträt**.
3. Wenn Sie einen kurzen Piepton hören, drücken Sie den [**Auslöser**].

Lächelnde Gesichter aufnehmen (Smile Shot)

Die Kamera löst automatisch den Verschluss aus, wenn sie ein lachendes Gesicht erkennt.



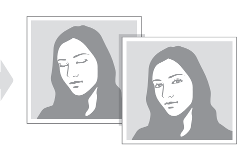


1. Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
2. Wählen Sie **Aufnahme** → **Ges. erkenn.** → **Smile Shot**.
   - Wenn Ihr Motiv (die Person) sehr offen lächelt, kann die Kamera das Lächeln einfacher erkennen.

Geschlossene Augen erkennen (Blink Detection)

Falls Ihre Kamera geschlossene Augen erkennt, nimmt sie automatisch 2 Fotos nacheinander auf.





1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].

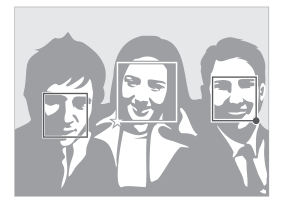
2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Ges. erkenn.** → **Blink Detection**.



- Bewegen Sie Ihre Kamera nicht, während "**Bild aufnehmen**" auf dem Display angezeigt wird.
- Falls Blink Detection nicht funktioniert, wird der Hinweis "**Bild wurde mit geschlossenen Augen aufgenommen.**" angezeigt. Nehmen Sie ein weiteres Foto auf.

Intelligente Gesichtserkennung verwenden

Die Kamera zeichnet automatisch Gesichter von Personen auf (max. 10), die Sie häufig fotografieren. Die Gesichter dieser Personen werden bei dieser Funktion automatisch vorrangig scharfgestellt. Diese Funktion ist nur bei Verwendung einer Speicherkarte verfügbar.



1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].

2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Ges. erkenn.** → **Intelligente Gesichtserkennung.**

Das am nächsten befindliche Gesicht wird in einem weißen Fokusrahmen angezeigt, die restlichen Gesichter in grauen Fokusrahmen.

- ☐ : Kennzeichnet Lieblingsgesichter (zur Registrierung Lieblingsgesichter siehe Seite 57).
- ☐ : Kennzeichnet Gesichter, die die Kamera automatisch registriert.

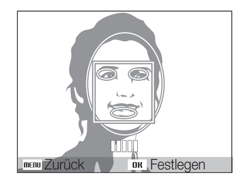


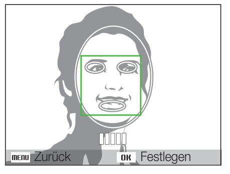
- In Abhängigkeit von den Lichtbedingungen, beträchtlichen Änderungen in der Haltung oder im Gesicht der Person und davon, ob die Person eine Brille trägt, kann es vorkommen, dass die Kamera Gesichter falsch erkennt und registriert.
- Die Kamera kann automatisch bis zu 12 Gesichter registrieren. Wenn die Kamera ein neues Gesicht erkennt, aber bereits 12 Gesichter registriert sind, ersetzt sie das Gesicht mit der niedrigsten Priorität durch das neue Gesicht.
- Die Kamera kann bis zu 10 Gesichter in einer Szene erkennen.

Gesichter als Ihre Favoriten erkennen (My Star)

Sie können Ihre Lieblingsgesichter aufzeichnen, um diese vorrangig scharf zu stellen und korrekt zu belichten. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie eine Speicherkarte verwenden.

1. Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
2. Wählen Sie **Aufnahme** → **Intelligente FR-Bearb.** → **My Star**.
3. Richten Sie das Gesicht der Person mit der ovalen Führungslinie aus und drücken Sie den [**Auslöser**] um das Gesicht zu registrieren.
   - Wenn das Gesicht der Person nicht mit der ovalen Führungslinie ausgerichtet ist, wird der weiße Rahmen nicht angezeigt.
   - Sie können Fotos vom Gesicht der Person direkt von vorne, von links, von rechts, von oben oder von unten aufnehmen.
   - Nehmen Sie beim Registrieren von Gesichtern jeweils Fotos von einer Person auf.





4 Wenn Sie mit dem Fotografieren fertig sind, wird die Liste der Gesichter angezeigt.

- Ihre Lieblingsgesichter werden mit einem ★ in der Liste der Gesichter gekennzeichnet.



- Sie können bis zu 8 Lieblingsgesichter registrieren.
- Die Blitzoption wird auf **Aus** eingestellt.
- Wenn Sie ein Gesicht zweimal registrieren, können Sie eines der Gesichter aus der Liste der Gesichter löschen.

Lieblingsgesichter anzeigen

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].

2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Intelligente FR-Bearb.** → **Gesichtsliste**.



- Drücken Sie [Fn] und wählen Sie **Rangfolge bearbeiten**, um die Rangfolge der Lieblingsgesichter zu ändern. (S. 68)
- Drücken Sie [Fn] und wählen Sie **My Star löschen**, um die Lieblingsgesichter zu löschen. (S. 68)

Helligkeit und Farbe anpassen

Lernen Sie, wie Sie die Helligkeit und Farbe anpassen können, um eine höhere Bildqualität zu erzielen.

Belichtungsstärke (EV) manuell anpassen

P A S M DUAL

Je nach Umgebungslichtsituation können Ihre Fotos evtl. zu hell oder zu dunkel wirken. In diesen Fällen können Sie die Belichtungsstärke manuell anpassen, um bessere Fotos zu erhalten.


Dunkler (-)


Neutral (0)


Heller (+)

1. Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
2. Wählen Sie **Aufnahme** → **EV**.
3. Wählen Sie einen Wert aus, um die Belichtungsstärke anzupassen.



- Wenn Sie die Belichtungsstärke manuell angepasst haben, bleibt diese auf dem entsprechenden Wert eingestellt. Eventuell müssen Sie die Belichtungsstärke später wieder ändern, um eine Über- oder Unterbelichtung zu vermeiden.
- Falls Sie keinen geeigneten Belichtungswert einstellen können, wählen Sie **AEB** (Auto Exposure Bracket/Autom. Belichtungsreihe). Die Kamera nimmt dann Fotos mit unterschiedlichen Belichtungswerten auf: normal, unterbelichtet und überbelichtet (S. 62).

Kompensation der Hintergrundbeleuchtung (ACB) P A S M

Wenn sich die Lichtquelle hinter Ihrem Motiv befindet oder ein hoher Kontrastunterschied zwischen Ihrem Motiv und dem Hintergrund besteht, erscheint das Motiv auf dem Foto in der Regel zu dunkel. In diesem Fall stellen Sie die automatische Kontraststeuerung (ACB/Auto Contrast Balance) ein.


Ohne ACB


Mit ACB

1. Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
2. Wählen Sie **Aufnahme** → **ACB** → eine Option.

Option	Beschreibung
OFF	**Aus**: ACB ist ausgeschaltet.
	Ein: ACB ist eingeschaltet.



- Im AUTO -Modus ist die ACB-Funktion immer eingeschaltet.
- Sie können keine Auslösungsoptionen einstellen, während diese Funktion eingeschaltet ist.

Belichtungsmessungsoption ändern

P A S M DUAL

Der Belichtungsmessmodus bezieht sich auf die Art und Weise, mit der die Kamera die Lichtmenge misst. Die Helligkeit und Beleuchtung Ihrer Fotos variiert je nachdem, welchen Belichtungsmessmodus Sie auswählen.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].

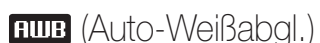
2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Bel.-Mess.** → eine Option.

Option	Beschreibung
	**Multi**: • Ihre Kamera unterteilt die Szene in verschiedene Bereiche und misst dann die Lichtintensität für jeden Bereich. • Geeignet für allgemeine Fotos.
	**Spot**: • Ihre Kamera misst nur die Lichtintensität in der absoluten Mitte des Rahmens. • Falls sich ein Motiv nicht in der Mitte der Szene befindet, wird Ihr Foto evtl. nicht richtig belichtet. • Geeignet für ein Motiv mit Hintergrundbeleuchtung.
	**Zentrum**: • Ihre Kamera verwendet eine durchschnittliche Belichtungsmessung für den gesamten Rahmenbereich mit Schwerpunkt auf dessen Mitte. • Geeignet für Fotos, bei denen die Motive in der Mitte des Fokusrahmens liegen.

Auswahl einer Lichtquelle (Weißabgleich)

Die Farbe Ihres Fotos richtet sich nach der Art und Qualität der Lichtquelle. Wenn Sie realistisch wirkende Fotos erhalten möchten, müssen Sie eine geeignete Lichtsituation zum Kalibrieren des Weißabgleichs auswählen, z.B. Auto-Weißabgl., Tagesl., Wolkig oder Glühlampe.




AWB (Auto-Weißabgl.)



(Tagesl.)



(Wolkig)



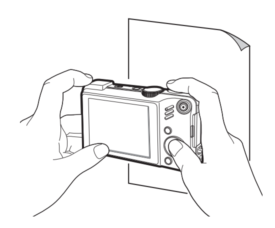
(Glühlampe)

1. Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
2. Wählen Sie **Aufnahme** → **Weißabgleich** → eine Option.

Symbol	Beschreibung
AWB	**Auto-Weißabgl.**: Verwendet automatische Einstellungen entsprechend den jeweiligen Lichtbedingungen.
	Tagesl.: Für Außenaufnahmen an einem sonnigen Tag.
	Wolkig: Für Außenaufnahmen an einem bewölkten Tag oder im Schatten.
	Kunstlicht H: Für Aufnahmen unter Leuchtstoffröhren (Tageslicht-Kunstlicht) oder Energiesparlampen (Dreiwege-Kunstlicht).
	Kunstlicht L: Für Aufnahmen bei weißem Kunstlicht.
	Glühlampe: Für Innenaufnahmen unter Glüh- oder Halogenlampen.
	Maßnahme: Verschluss (Eigene Einst.): Verwenden Sie Ihre vordefinierten Einstellungen.

Definieren Sie Ihren eigenen Weißabgleich

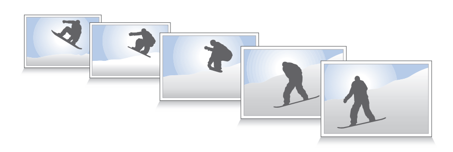
1. Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
2. Wählen Sie **Aufnahme** → **Weißabgleich** → **Maßnahme: Verschluss**.
3. Richten Sie das Objektiv auf ein weißes Blatt Papier.



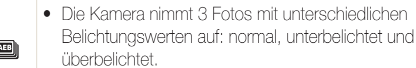
4. Drücken Sie den [**Auslöser**].

Auslösungsmodi verwenden P A S M SCN

Es kann schwierig sein, Fotos von sich schnell bewegenden Motiven oder natürlich wirkende Gesichtsausdrücke und Bewegungen von Ihren Motiven aufzunehmen. In diesem Fall können Sie einen Auslösungsmodus auswählen.



1. Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
2. Wählen Sie **Aufnahme** → **Verschluss-Modi** → eine Option.

Option	Beschreibung
	Einzelbild: Zum Aufnehmen eines Einzelbilds.
	Serienbild: • Wenn Sie den [**Auslöser**] gedrückt halten, nimmt die Kamera fortlaufend Fotos auf. • Die maximale Anzahl der Fotos richtet sich nach der Kapazität Ihrer Speicherkarte.
	Motion Capture: • Während Sie den [**Auslöser**] gedrückt halten, nimmt die Kamera VGA-Fotos auf (6 Fotos pro Sekunde; maximal 30 Fotos). • Die Kamera zeigt Ihnen automatisch die soeben aufgenommenen Fotos auf und speichert diese dann.
	**AEB**:  • Die Kamera nimmt 3 Fotos mit unterschiedlichen Belichtungswerten auf: normal, unterbelichtet und überbelichtet. • Verwenden Sie ein Stativ, um unscharfe Fotos zu vermeiden.

Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem Aufnahmemodus.



- Sie können den Blitz, den Timer und ACB nur verwenden, wenn Sie **Einzelbild** auswählen.
- Wenn **Motion Capture** ausgewählt ist, wird der ISO-Wert auf **Auto** eingestellt.
- Je nach ausgewählter Gesichtserkennungsoption sind bestimmte Auslösungsoptionen nicht verfügbar.

Fotos verbessern

Lernen Sie, wie Sie Ihre Fotos durch den Einsatz von Fotostilen, Farben oder durch diverse Korrekturen verbessern können.

Fotostile anwenden AUTO P A S M

Wenden Sie verschiedene Fotostile auf Ihre Fotos an, z.B. Weich, Lebhaft oder Natur.


Weich


Lebhaft


Natur

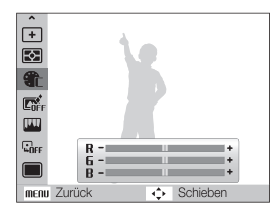
1. Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
2. Wählen Sie **Aufnahme** → **Fotostil-Auswahl** → eine Option.
   - Wählen Sie **RGB benutzerdefiniert**, um Ihren eigenen RGB-Farbton festzulegen.



- Wählen Sie **Normal**, wenn Sie Gesichtserkennungsoptionen verwenden möchten.
- Wenn Sie **Skizze** wählen, wird das Foto automatisch zu 5M oder kleiner in der Größe verändert.
- Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie die Smart-Filter- und Bildkorrektur-Optionen nicht einstellen

Eigenen RGB-Farbton festlegen

1. Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
2. Wählen Sie **Aufnahme** → **Fotostil-Auswahl** → **RGB benutzerdefiniert**.
3. Wählen Sie einen Farbton (R: Rot, G: Grün, B: Blau).



4. Wählen Sie die Stärke der ausgewählten Farbe. (-: weniger oder +: mehr)

Smart-Objektiv-Effekte anwenden

AUTO P A S M

Sie können verschiedene Objektiv-Effekte auf Ihre Fotos anwenden, um besondere Bilder zu gestalten.



Miniatur

Vignettierung



Fischauge 1



Fischauge 2

1. Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
2. Wählen Sie **Aufnahme** → **Intelligenter Filter**.
3. Wählen Sie einen Effekt.

Option	Beschreibung
	Normal: Kein Effekt
	Miniatur: Fotografieren Sie eine Szene oder ein Motiv, so dass die Aufnahme wie ein Modell im Miniaturformat aussieht. Indem Teile des Fotos unscharf dargestellt werden, erscheint die Szene viel kleiner, als sie in Wirklichkeit ist.
	Vignettierung: Wendet Farben mit Retroeffekt, hohen Kontrast und einen starken Vignetten-Effekt an.
	Fischauge 1: Verzerrt Motive in der Nähe, um die visuelle Wirkung eines Fisheye-Objektivs zu imitieren.
	Fischauge 2: Schwärzt die Bildränder und verzerrt Motive, um die visuelle Wirkung eines Fisheye- Objektivs zu imitieren.



- Wenn Sie **Miniatur** während des Aufzeichens eines Videos auswählen, wird die Miniature-Aufzeichnungsdauer mit dem Symbol angezeigt, und ist sie kürzer als die tatsächliche Aufzeichnungsdauer.
- Wenn Sie **Miniatur** während des Aufzeichens eines Videos auswählen, wird kein Ton aufgezeichnet.
- Wenn Sie während der Videoaufnahme einen Smart-Filter-Effekt anwenden, wird das Video automatisch zu 640 oder kleiner in der Größe verändert.
- Wenn Sie diese Funktion verwenden, können Sie die Fotostil- und Bildkorrektur-Optionen nicht einstellen.

Fotos korrigieren P A S M

Korrigieren Sie den Kontrast, die Schärfe und die Sättigung Ihrer Fotos.

1 Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].

2 Wählen Sie **Aufnahme** → **Bildeinstellungen**.

3 Wählen Sie eine Korrekturoption aus.
- Kontrast
- Schärfe
- Sättigung

4 Wählen Sie einen Wert aus, um das ausgewählte Element zu korrigieren.

Kontrastoption	Beschreibung
-	Farbe und Helligkeit verringern.
+	Farbe und Helligkeit erhöhen.

Schärfeoption	Beschreibung
-	Glättet die Kanten auf Ihren Fotos (geeignet für die Fotobearbeitung auf Ihrem Computer).
+	Schärft die Kanten, um die Klarheit Ihrer Fotos zu verbessern. Kann auch das Rauschen auf Ihren Fotos verstärken.

Sättigungsoption	Beschreibung
-	Sättigung verringern.
+	Sättigung erhöhen.



- Wählen Sie **0**, wenn Sie keine Effekte anwenden möchten. (geeignet für Ausdrucke)
- Wenn Bild anpassen eingestellt wird, ist die Funktion Photo Style Selector nicht verfügbar.



Wiedergabe/ Bearbeitung

Lernen Sie, wie Sie Fotos, Videoclips oder Sprachnotizen wiedergeben und wie Sie Fotos oder Videoclips bearbeiten können. Lernen Sie außerdem, wie Sie Ihre Kamera an Ihren Computer, Fotodrucker, Fernseher oder HDTV-Fernseher anschließen.

Wiedergabe

Lernen Sie, wie Sie Fotos, Videoclips oder Sprachnotizen wiedergeben und wie Sie Dateien verwalten können.

Wiedergabemodus starten

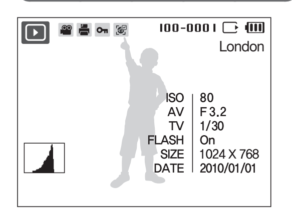
eigen Sie Fotos an oder geben Sie Videoclips und Sprachnotizen wieder, die in Ihrer Kamera gespeichert sind.

1. Drücken Sie [▶].
   - Die Datei, die Sie zuletzt aufgenommen haben, wird angezeigt.
   - Falls die Kamera ausgeschaltet ist, wird sie dadurch eingeschaltet.
2. Drücken Sie [⚡] oder [⏱], um die Dateien zu durchsuchen.
   - Halten Sie [⚡] oder [⏱] gedrückt, um die Dateien schnell anzuzeigen.



- Wenn Sie Dateien wiedergeben möchten, die im internen Speicher abgelegt sind, entfernen Sie die Speicherkarte.
- Dateien, die zu groß sind oder mit Kameras anderer Hersteller aufgenommen wurden, werden von der Kamera nicht einwandfrei wiedergegeben.

Anzeige im Wiedergabemodus

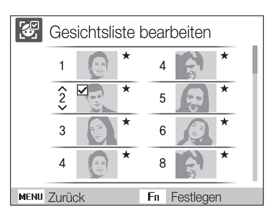


Symbol	Beschreibung
🎙	Foto mit angehängter Sprachnotiz
🎥	Videoclip
🖶	Druckauftrag gesendet (DPOF)
🔑	Geschützte Datei
☺	Foto mit erkanntem Gesicht; nur bei Verwendung einer Speicherkarte verfügbar
100-0001	Ordnername - Dateiname
London	Aufnahmeortanzeige
◢	Histogramm
ISO	ISO-Wert
AV	Blende
TV	Verschlusszeit
FLASH	Option Blitz
SIZE	Fotoauflösung
DATE	Aufnahmedatum & Uhrzeit

Lieblingsgesichter sortieren

Sie können die Position Ihrer Lieblingsgesichter in Ihrer Gesichtsliste ändern oder diese daraus löschen. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie eine Speicherkarte verwenden.

1. Drücken Sie im WiedergabeModus [MENU].
2. Wählen Sie **Dateioptionen** → **Gesichtsliste bearbeiten** → **Rangfolge bearbeiten**.
3. Wählen Sie ein Gesicht aus der Liste aus und drücken Sie [OK].



4. Drücken Sie [DISP] oder [Makro] um die Rangfolge des Gesichts zu ändern, und drücken Sie [Fn].

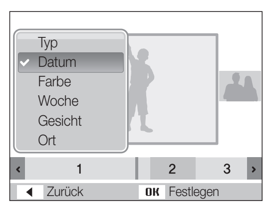
Lieblingsgesichter löschen

1. Drücken Sie im WiedergabeModus [MENU].
2. Wählen Sie **Dateioptionen** → **Gesichtsliste bearbeiten** → **My Star löschen**.
3. Wählen Sie ein Gesicht aus und drücken Sie [OK].
4. Drücken Sie [Fn].
5. Wählen Sie **Ja**.

Dateien nach Kategorien sortiert im Smart Album anzeigen

Zeigen Sie Dateien nach Kategorien wie Datum, Dateityp, Woche, Farbe, Gesicht oder Ort an.

1. Drehen Sie im WiedergabeModus [**Zoom**] nach links.
2. Drücken Sie [**MENU**].
3. Wählen Sie eine Kategorie aus.



Option	Beschreibung
Typ	Zeigt Dateien sortiert nach ihrem Dateityp an.
Datum	Zeigt Dateien sortiert nach ihrem Speicherdatum an.
Farbe	Zeigt Dateien sortiert nach der dominanten Farbe des Fotos an.
Woche	Zeigt Dateien sortiert nach dem Wochentag an, an dem sie gespeichert wurden.
Gesicht	Zeigt Dateien nach erkannten Gesichtern und Lieblingsgesichtern an. (bis zu 20 Personen)
Ort	Dateien nach aufgezeichneten Standortinformationen anzeigen

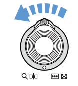


Die Kamera kann etwas Zeit benötigen, um die Kategorie zu ändern und Dateien umzuorganisieren.

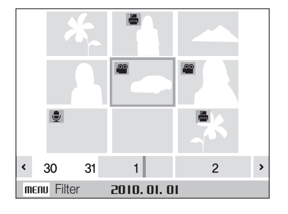
4. Drücken Sie [⚡] oder [⏱], um die Dateien anzuzeigen.
   - Halten Sie [⚡] oder [⏱] gedrückt, um die Dateien schnell anzuzeigen.
5. Drücken Sie [**OK**], um zur normalen Ansicht zurückzukehren.

Dateien als Miniaturbilder anzeigen

Lassen Sie sich Dateien als Miniaturbilder anzeigen.



Drehen Sie im WiedergabeModus [**Zoom**] nach links, um 9 oder 20 Miniaturbilder anzuzeigen (drehen Sie [**Zoom**] nach rechts, um in den vorherigen Modus zurückzukehren).

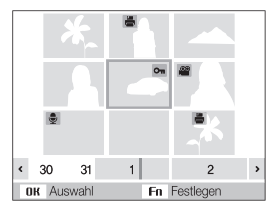


Funktion	Vorgehensweise
Dateien durchsuchen	Drücken Sie [**DISP**], [🌷], [⚡], oder [⏱].
Dateien löschen	Drücken Sie [**Fn**] und wählen Sie dann **Ja** aus.

Dateien schützen

Schützen Sie Ihre Dateien vor dem versehentlichen Löschen.

1. Drücken Sie im Wiedergabemodus [MENU].
2. Wählen Sie **Dateioptionen** → **Schützen** → **Auswahl**.
   - Um alle Dateien zu schützen, wählen Sie **Alle** → **Sperren**.
3. Wählen Sie die Datei, die Sie schützen wollen, und drücken Sie [OK].
   - Drücken Sie [OK] erneut, um Ihre Auswahl aufzuheben.



4. Drücken Sie [Fn].

Dateien löschen

Löschen Sie einzelne Dateien oder alle Dateien auf einmal. Geschützte Dateien lassen sich nicht löschen.

So löschen Sie eine einzelne Datei:

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus eine Datei aus und drücken Sie [Fn].
2. Wählen Sie **Ja**, um die Datei zu löschen.

So löschen Sie mehrere Dateien auf einmal:

1. Drücken Sie im Wiedergabemodus [Fn].
2. Wählen Sie **Mehrere löschen**.
3. Wählen Sie die Dateien aus, die Sie löschen wollen und drücken Sie [OK].
   - Drücken Sie [OK] erneut, um Ihre Auswahl aufzuheben.
4. Drücken Sie [Fn].
5. Wählen Sie **Ja**.

So löschen Sie alle Dateien:

1. Drücken Sie im Wiedergabemodus [MENU].
2. Wählen Sie **Dateioptionen** → **Löschen** → **Alle** → **Ja**.

Papierkorb verwenden

Wenn Sie den Papierkorb aktivieren, werden die von Ihnen gelöschten Dateien zunächst darin abgelegt und nicht sofort dauerhaft gelöscht. Dies gilt jedoch nur für einzelne oder ausgewählte Dateien. Wenn Sie alle Dateien löschen, werden diese sofort dauerhaft gelöscht und nicht im Papierkorb abgelegt.

So aktivieren Sie den Papierkorb:

1. Drücken Sie im Wiedergabemodus [MENU].
2. Wählen Sie **Dateioptionen** → **Papierkorb** → **Ein**.

So stellen Sie Dateien aus dem Papierkorb wieder her:

1. Drücken Sie im Wiedergabemodus [MENU].
2. Wählen Sie **Dateioptionen** → **Papierkorb** → **Wiederherstellen**.



- Diese Funktion steht nicht für Videos oder Sprachnotizen zur Verfügung.
- Bei Verwendung der Papierkorbfunktion kann der Löschvorgang länger dauern.
- Wenn Sie den internen Speicher formatieren, werden alle Dateien im Ordner Papierkorb unwiderruflich gelöscht.
- Der Papierkorb kann bis zu 10 MB an Dateien aufnehmen. Sobald Sie die Grenze von 10 MB überschreiten, fragt Sie die Kamera, ob Sie den Papierkorb leeren möchten. Wählen Sie dann **Ja**, um den Papierkorb zu leeren oder **Nein**, um nur die aktuelle Datei zu löschen.

Dateien auf die Speicherkarte kopieren

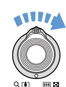
Kopieren Sie Dateien vom internen Speicher auf eine Speicherkarte.

1. Drücken Sie im Wiedergabemodus [MENU].
2. Wählen Sie **Dateioptionen** → **Auf Speicherkarte kop.**
3. Wählen Sie **Ja**, um die Dateien zu kopieren.

Fotos anzeigen

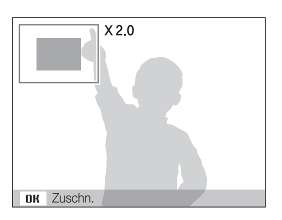
Vergrößern Sie Ausschnitte eines Fotos oder zeigen Sie Fotos in einer Diashow an.

Foto vergrößern



Drehen Sie im WiedergabeModus [**Zoom**] nach rechts, um ein Foto zu vergrößern (drehen Sie [**Zoom**] nach links, um ein Foto zu verkleinern).

Der vergrößerte Bereich und das Zoomverhältnis werden am oberen Rand des Displays angezeigt. Das maximale Zoomverhältnis kann je nach Bildauflösung variieren.



Funktion	Vorgehensweise
Vergrößerten Bereich verschieben	Drücken Sie [DISP], [], [], oder [].
Vergrößertes Foto ausschneiden	Drücken Sie [OK] (es wird als neue Datei gespeichert)..

Diashow starten

Sie können Ihrer Diashow durch Effekte und Ton ergänzen.

1. Drücken Sie im Wiedergabemodus [MENU].
2. Wählen Sie **Dynamische Diashow**.
3. Stellen Sie einen Diashow-Effekt ein.
   - Fahren Sie mit Schritt 5 fort, um die Diashow ohne Effekt zu starten.

Option	Beschreibung
Bilder	Legen Sie fest, welche Fotos Sie als Diashow anzeigen wollen. • **Alle**: Zeigen Sie alle Fotos in einer Diashow an. • **Datum**: Zeigen Sie die zu einem bestimmten Datum aufgenommenen Fotos in einer Diashow an. • **Auswahl**: Zeigen Sie ausgewählte Fotos in einer Diashow an.
Intervall	• Stellen Sie das Intervall zwischen den Fotos ein. • Diese Option ist verfügbar, wenn **Aus** für die Effekt-Option ausgewählt wird. • In Kombination mit anderen Effekt-Optionen als **Aus** wird das Zeitintervall auf 1 s eingestellt.
Musik	Einen Hintergrundton wählen.
Effekt	• Wählen Sie einen Übergangseffekt aus. • Wählen Sie **Aus**, wenn Sie keinen Effekt möchten.

4 Stellen Sie den Diashow-Effekt ein.

5 Wählen Sie **Start** → **Wiederg.**
- Um die Diashow zu wiederholen, wählen Sie **Wiederhol.**
- Drücken Sie [OK], um die Diashow anzuhalten oder fortzusetzen.

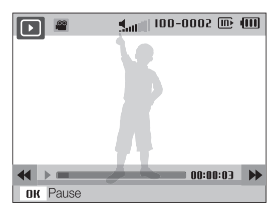


Zum Stoppen der Diashow und Zurückschalten in den Wiedergabemodus drücken Sie [OK] und dann [⚡] oder [⏲].

Videos abspielen

Sie können ein Video wiedergeben, ein Bild aus einem Video erfassen oder einen vergrößerten Video-Ausschnitt erstellen.

1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Video und drücken Sie [OK].



2 Steuern Sie die Wiedergabe mit folgenden Symbolen.

Drücken	Funktion
[⚡]	Rückwärts spulen
[OK]	Wiedergabe unterbrechen oder fortsetzen
[⏲]	Vorwärts spulen
[Zoom] nach links oder rechts	Lautstärke anpassen

Video während der Wiedergabe schneiden

1 Drücken Sie an der Stelle, an der das neue Video beginnen soll [OK] und drehen Sie [**Zoom**] nach rechts.

2 Drücken Sie [OK], um die Wiedergabe fortzusetzen.

3 Drücken Sie an der Stelle, an der das neue Video enden soll, [OK] und drehen Sie [**Zoom**] nach rechts.

4 Wählen Sie **Ja**.



- Das ursprüngliche Video muss mindestens 10 Sekunden lang sein.
- Das bearbeitete Video wird als neue Datei gespeichert.

Ein Bild während der Wiedergabe erfassen

5 Drücken Sie an dem Punkt, an dem Sie ein Standbild speichern möchten,[OK].

6 Drücken Sie [Makro].



Ein erfasstes Bild hat dieselbe Dateigröße wie die ursprüngliche Video-Datei und wird als neue Datei gespeichert.

Sprachnotizen wiedergeben

Sprachnotiz abspielen

1 Wählen Sie im Wiedergabemodus eine Sprachnotiz aus und drücken Sie [OK].

2 Steuern Sie die Wiedergabe mit folgenden Symbolen.

Drücken	Funktion
[Blitz]	Rückwärts spulen
[OK]	Wiedergabe unterbrechen oder fortsetzen
[Selbstauslöser]	Vorwärts spulen
[Makro]	Wiedergabe beenden
[Zoom] nach links oder rechts	Lautstärke anpassen

Sprachnotiz wiedergeben, die an ein Foto angehängt wurde

Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto mit einer angehängten Sprachnotiz aus und drücken Sie [OK].

- Drücken Sie [OK], um die Wiedergabe anzuhalten oder fortzusetzen.

Fotos bearbeiten

Bearbeiten Sie Fotos, indem Sie sie drehen, ihre Größe ändern, rote Augen beseitigen und deren Helligkeit, Kontrast und Sättigung anpassen.

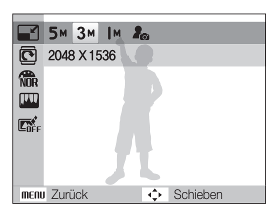


Bearbeitete Fotos werden als neue Datei gespeichert.

Fotogröße ändern

1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie [MENU].

2 Wählen Sie **Bearb.** → **Größe ändern** → eine Option.



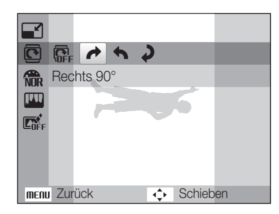


- Wählen Sie um das Foto als Startbild zu speichern (S. 91).
- Die verfügbaren Optionen variieren je nach der Größe des ausgewählten Fotos.

Foto drehen

1 Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie [MENU].

2 Wählen Sie **Bearb.** → **Drehen** → eine Option.





In Abhängigkeit von der Größe des Originalfotos kann es vorkommen, dass das gedrehte Foto einer Größenänderung auf eine geringere Auflösung unterzogen wird.

Fotostile anwenden

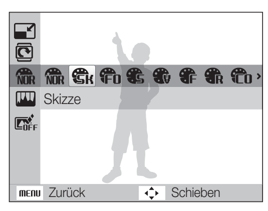
Wenden Sie verschiedene Fotostile auf Ihre Fotos an, z.B. Weich, Lebhaft oder Natur.


Weich


Lebhaft

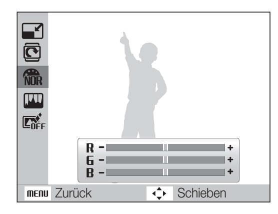

Natur

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie [MENU].
2. Wählen Sie **Bearb.** → **Fotostil-Auswahl** → eine Option.
   - Wählen Sie **RGB benutzerdefiniert**, um Ihren eigenen RGB-Farbton festzulegen.



Legen Sie Ihren eigenen RGB-Farbton fest

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie [MENU].
2. Wählen Sie **Bearb.** → **Fotostil-Auswahl** → **RGB benutzerdefiniert**.
3. Wählen Sie einen Farbton (R: Rot, G: Grün, B: Blau).



4. Wählen Sie die Stärke der ausgewählten Farbe. (-: weniger oder +: mehr)

Belichtungsprobleme korrigieren

Stellen Sie ACB (Autom. Kontraststeuerung), Helligkeit, Kontrast oder Sättigung ein, beseitigen Sie rote Augen, kaschieren Sie kleinere Schönheitsmängel im Gesicht oder fügen Sie den Fotos gewolltes Rauschen hinzu.

ACB (Autom. Kontraststeuerung) einstellen

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus, und drücken Sie [MENU].
2. Wählen Sie **Bearb.** → **Bildeinstellungen** → **ACB**.

Rote Augen beseitigen

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie [MENU].
2. Wählen Sie **Bearb.** → **Bildeinstellungen** → **R. Augen Kor.**

Kleinere Schönheitsmängel im Gesicht kaschieren

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie [MENU].
2. Wählen Sie **Bearb.** → **Bildeinstellungen** → **Ges.retusch.**
3. Stellen Sie die Intensität ein.
   - Bei höherer Zahl erscheint das Gesicht schärfer.

Helligkeit/Kontrast/Sättigung einstellen

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie [MENU].
2. Wählen Sie **Bearb.** → **Bildeinstellungen**.
3. Wählen Sie eine Korrekturoption aus.
   - ☀: Helligkeit
   - ◐: Kontrast
   - ♣: Sättigung
4. Wählen Sie einen Wert aus, um das ausgewählte Element zu korrigieren. (-: weniger oder +: mehr)

Gewolltes Rauschen zum Foto hinzufügen

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus und drücken Sie [MENU].
2. Wählen Sie **Bearb.** → **Bildeinstellungen** → **Gewolltes Rauschen**.

Smart-Objektiv-Effekte anwenden

Sie können verschiedene Objektiv-Effekte auf Ihre Fotos anwenden, um besondere Bilder zu gestalten.



Miniatur



Vignettierung

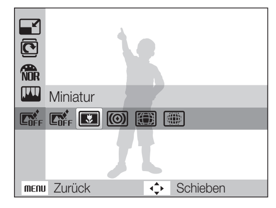


Fischauge 1



Fischauge 2

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus ein Foto aus, und drücken Sie [MENU].
2. Wählen **Sie Bearb.** → **Intelligenter Filter**.
3. Wählen Sie einen Effekt.



Druckauftrag erstellen (DPOF)

Wählen Sie die auszudruckenden Fotos aus und stellen Sie Optionen wie die Anzahl der Ausdrucke oder die Papiergröße ein.



- Sie können die Speicherkarte in ein Druckstudio mitnehmen, das das DPOF-Format (Digitale Druckbefehlsformat) unterstützt oder Ihre Fotos direkt zuhause auf einem DPOF-kompatiblen Drucker ausdrucken.
- Breite Fotos werden evtl. mit links oder rechts abgeschnittenen Rändern ausgedruckt. Achten Sie also auf die Abmessungen Ihrer Fotos.
- Für Fotos, die im internen Speicher abgelegt sind, können Sie keine DPOF-Einstellungen vornehmen.

1 Drücken Sie im Wiedergabemodus [MENU].

2 Wählen Sie **Dateioptionen** → **DPOF** → **Standard** → eine Option.

Option	Beschreibung
Auswahl	Ausgewählte Fotos ausdrucken.
Alle	Alle Fotos ausdrucken.
Zurücks	Zum Zurücksetzen der Einstellungen.

3 Wenn Sie **Auswahl**, wählen, blättern Sie zu einem Foto und drehen Sie [**Zoom**] nach links oder rechts, um die Anzahl der Ausdrucke auszuwählen. Wiederholen Sie diesen Vorgang für die gewünschten Fotos und drücken Sie [Fn].

- Wenn Sie **Alle** auswählen, drücken Sie [DISP] oder [♣], um die Anzahl der Ausdrucke auszuwählen. Drücken Sie anschließend [OK].

4 Drücken Sie [MENU].

5 Wählen Sie **Dateioptionen** → **DPOF** → **Größe** → eine Option.

Option	Beschreibung
Auswahl	Druckgröße für das ausgewählte Foto festlegen.
Alle	Druckgröße für alle Fotos festlegen.
Zurücks.	Zum Zurücksetzen der Einstellungen.

6 Wenn Sie wählen **Auswahl**, blättern Sie zu einem Foto und drehen Sie [**Zoom**] nach links oder rechts, um die Größe der Ausdrucke auszuwählen. Wiederholen Sie diesen Vorgang für die gewünschten Fotos und drücken Sie [Fn].

- Wenn Sie **Alle** auswählen, drücken Sie [DISP] oder [♣], um die Druckgröße auszuwählen. Drücken Sie anschließend [OK].

Fotos als Miniaturbilder ausdrucken

1 Drücken Sie im Wiedergabemodus [MENU].

2 Wählen Sie **Dateioptionen** → **DPOF** → **Index** → **Ja**.



Sie können Fotos in spezifischer Größe nur mit DPOF 1.1-kompatiblen Druckern drucken.

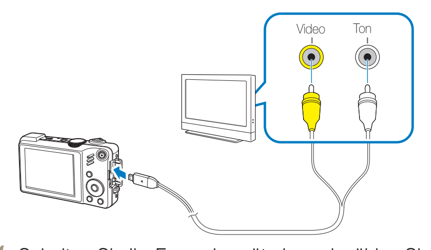
Dateien auf einem TV- oder HDTV-Gerät anzeigen

Geben Sie Fotos oder Videos wieder, indem Sie Ihre Kamera über das A/V-Kabel an einem Fernsehgerät anschließen.

1 Wählen Sie den für Ihr Land oder Ihre Region passenden Bildsignal-Ausgabemodus aus. (S. 93)

2 Schalten Sie Ihre Kamera und Ihr Fernsehgerät aus.

3 Verbinden Sie Ihre Kamera über das A/V-Kabel mit Ihrem Fernsehgerät.



4 Schalten Sie Ihr Fernsehgerät ein und wählen Sie mit der Fernbedienung Ihres Fernsehgeräts den Bildausgabemodus aus.

5 Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie [▶].

6 Zeigen Sie mit den Tasten der Kamera Fotos an oder spielen Sie Videos ab.



- Einige Fernsehgeräte zeigen evtl. digitales Rauschen oder nur unvollständige Bilder an.
- Je nach TV-Einstellungen werden die Bilder evtl. nicht mittig auf Ihrem Fernsehgerät angezeigt.
- Sie können Fotos und Videos aufnehmen, während die Kamera am Fernsehgerät angeschlossen ist.

Wiedergabe auf einem HDTV-Gerät

Sie können hochwertige und unkomprimierte Fotos oder Videos mithilfe des optionalen HDMI-Kabels auf einem HDTV-Gerät anzeigen. HDMI (High Definition Multimedia Interface) wird von den meisten HDTV-Geräten unterstützt.

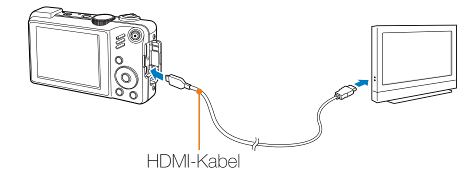
1 Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus [**MENU**].

2 Wählen Sie **Einstellungen** → **HDMI-Größe**.

3 Wählen Sie eine HDMI-Auflösung aus.

4 Schalten Sie die Kamera und das HDTV-Gerät aus.

5 Schließen Sie Ihre Kamera mithilfe eines optionalen HDMI-Kabels an Ihrem HDTV-Gerät an.



6 Schalten Sie Ihre Kamera ein.
- Das HDTV-Gerät wird automatisch eingeschaltet und der Kamerabildschirm wird angezeigt.

7 Zeigen Sie Dateien mithilfe der Tasten an Ihrer Kamera oder der Fernbedienung Ihrer Kamera oder des HDTV-Geräts an.

Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Windows)

Mit dem integrierten Intelli-studio-Programm können Sie Dateien auf Ihren Computer übertragen. Außerdem können Sie Dateien bearbeiten oder auf Ihre Lieblingswebseiten hochladen.

Systemvoraussetzungen für Intelli-studio

Punkt	Anforderungen
CPU	Intel Pentium 4, 3,2 GHz oder höher/ AMD Athlon™ 64FX 2,6 GHz oder höher
RAM	Mindestens 512 MB RAM (1 GB und mehr empfohlen)
BS	Windows XP SP2/Vista/7
Festplatten kapazität	250 MB oder mehr (1 GB oder mehr empfohlen)
Andere	• CD-ROM-Laufwerk • nVIDIA Geforce 7600GT oder höher/ATI X1600 Serie oder höher • 1.024 x 768 Bildpunkte, mit 16-Bit Farbanzeige kompatibler Monitor (1.280 x 1.024 Bildpunkte, 32-Bit Farbanzeige empfohlen) • USB-Anschluss, Microsoft DirectX 9.0c oder spätere Version



- Intelli-studio wird auf einigen Computern unter Umständen nicht einwandfrei ausgeführt, auch wenn diese Computer den Anforderungen entsprechen.
- Wenn Ihr Computer den Anforderungen nicht entspricht, werden Videos unter Umständen nicht einwandfrei wiedergegeben oder kann die Bearbeitung von Videos länger dauern.
- Installieren Sie DirectX 9.0c oder höher, bevor Sie das Programm verwenden.
- Windows XP/Vista/7 oder Mac OS 10.4 oder höher ist erforderlich, um die Kamera als Wechsellaufwerk anzuschließen.



Wenn Sie einen selbst zusammengebauten PC oder einen PC benutzen, dessen Betriebssystem nicht unterstützt wird, kann Ihre Garantie unwirksam werden

Dateien mit Intelli-studio übertragen

Intelli-studio wird automatisch gestartet, wenn Sie Ihre Kamera über das USB-Kabel mit Ihrem Computer verbinden.

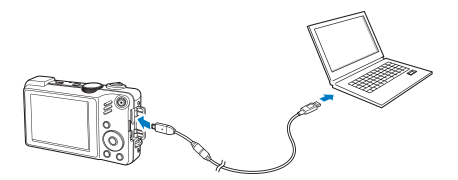


Während die Kamera über das USB-Kabel mit einem PC verbunden ist, wird der Akku aufgeladen.

1. Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus [**MENU**].
2. Wählen Sie **Einstellungen** → **PC-Software** → **Ein**.
3. Kamera ausschalten.
4. Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an einem Computer an.



Das Kabelende mit der Anzeige-LED (▲) müssen Sie in Ihre Kamera einstecken. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Ihre Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für sämtliche Datenverluste.



5. Schalten Sie die Kamera ein.
   - Der Computer erkennt die Kamera automatisch.



Wenn Sie die USB-Option auf **Modus auswählen**, einstellen, wählen Sie **Computer** in dem Popup-Fenster.

6. Wählen Sie auf Ihrem Computer einen Ordner zum Speichern neuer Dateien aus.
   - Falls auf der Kamera keine neuen Dateien vorhanden sind, wird das Popup-Fenster zum Speichern neuer Dateien nicht angezeigt.
7. Wählen Sie **Ja**.
   - Neue Dateien werden auf den Computer übertragen.



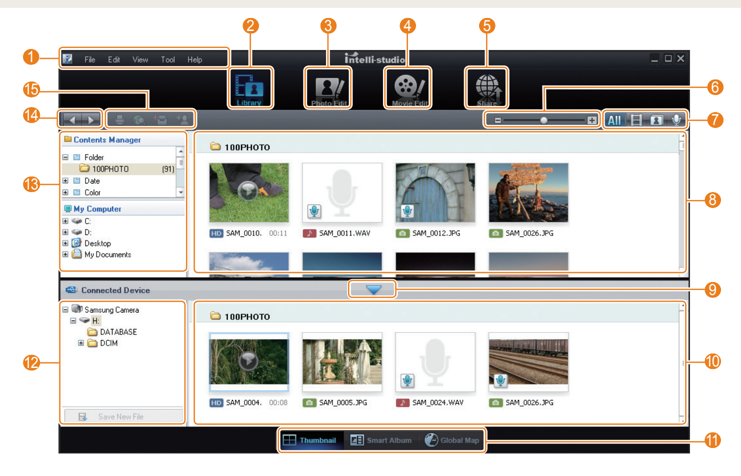
Wählen Sie unter Windows Vista **Run iStudio.exe** im Fenster AutoPlay.

Intelli-studio verwenden

Intelli-studio ist ein integriertes Programm, mit dem Sie Dateien wiedergeben und bearbeiten können. Außerdem können Sie damit Dateien auf Webseiten wie Flickr oder YouTube hochladen. Wählen Sie für nähere Informationen **Menü** → **Hilfe** im Programm.



- Wenn Sie Intelli-studio auf Ihrem Computer installieren, wird das Programm schneller gestartet. Um das Programm zu installieren, wählen Sie **Menü** → **Intellistudio auf dem PC** installieren.
- Es ist nicht möglich, Dateien direkt auf der Kamera zu bearbeiten. Übertragen Sie Dateien in einen Ordner auf Ihrem Computer, um sie zu bearbeiten.
- Es ist nicht möglich, Dateien vom Computer zur Kamera zu kopieren.
- Intelli-studio unterstützt die folgenden Formate:
  - Videos: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI(MJPEG)
  - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Symbol	Beschreibung
1	Menüs öffnen
2	Dateien im ausgewählten Ordner anzeigen
3	Zum Fotobearbeitungsmodus wechseln
4	Zum Videobearbeitungsmodus wechseln
5	Freigabemodus ändern (Sie können Dateien per E-Mail senden oder auf Webseiten wie Flickr oder YouTube hochladen.)
6	Anklicken, um die Miniaturbilder in der Liste zu vergrößern oder zu verkleinern
7	Dateityp auswählen
8	Dateien aus dem ausgewählten Ordner auf Ihrem Computer anzeigen
9	Dateien der angeschlossenen Kamera anzeigen oder ausblenden
10	Dateien aus dem ausgewählten Ordner auf Ihrer Kamera anzeigen
11	Dateien als Miniaturbilder, im Smart Album oder auf einer Karte anzeigen
12	Ordner auf dem angeschlossenen Gerät durchsuchen
13	Ordner auf Ihrem Computer durchsuchen
14	Zum vorherigen oder nächsten Ordner wechseln
15	Dateien drucken, Dateien auf einer Karte anzeige, Dateien in My Folder speichern oder Gesichter registrieren

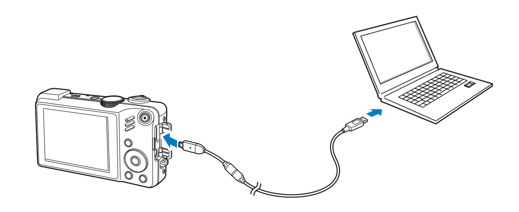
Dateien übertragen, indem Sie die Kamera als Wechseldatenträger anschließen

Sie können Ihre Kamera als Wechseldatenträger an Ihren Computer anschließen.

1. Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus [**MENU**].
2. Wählen Sie **Einstellungen** → **PC-Software** → **Aus**.
3. Schalten Sie die Kamera Aus.
4. Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an einem Computer an.



Das Kabelende mit der Anzeige-LED (▲) müssen Sie in Ihre Kamera einstecken. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Ihre Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für sämtliche Datenverluste.



5 Schalten Sie die Kamera ein.
- Der Computer erkennt die Kamera automatisch.


Wenn Sie die USB-Option auf **Modus auswählen**, einstellen, wählen Sie **Computer** in dem Popup-Fenster.

6 Wählen Sie auf Ihrem **PC Arbeitsplatz** → **Wechseldatenträger** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Wählen Sie die gewünschten Dateien aus, und ziehen oder speichern Sie diese auf Ihren Computer.

Verbindung zur Kamera trennen (für Windows XP)

Der Vorgang zum Abtrennen des UBS-Kabels ist bei Windows Vista7/ ähnlich.

1 Falls das Statuslämpchen an Ihrer Kamera blinkt, warten Sie, bis es zu blinken aufhört.

2 Klicken Sie unten rechts in der Taskleiste Ihres PCMonitors auf .



3 Klicken Sie das Popup-Fenster an.

4 Ziehen Sie das USB-Kabel ab.


Die Kamera kann nicht sicher abgenommen werden, wenn Intelli-studio ausgeführt wird.
Beenden Sie das Programm, bevor Sie die Kamera abtrennen.

Dateien auf Ihren Computer übertragen (für Mac)

Wenn Sie die Kamera an einen Macintosh-Computer anschließen, erkennt dieser das Gerät automatisch. Sie können Dateien direkt von der Kamera auf den Computer übertragen, ohne zuvor Programme installieren zu müssen.

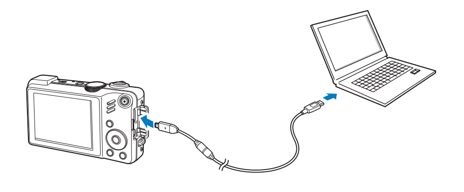


Mac OS X 10.4 oder höher wird unterstützt.

1 Schließen Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel an einem Macintosh-Computer an.



Das Kabelende mit der Anzeige-LED (▲) müssen Sie in Ihre Kamera einstecken. Wenn Sie das Kabel falsch herum anschließen, können Ihre Dateien beschädigt werden. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für sämtliche Datenverluste.



2 Schalten Sie die Kamera ein.

- Der Computer erkennt die Kamera automatisch, und ein Wechseldatenträgersymbol wird angezeigt.



Wenn Sie die USB-Option auf **Modus auswählen**, einstellen, wählen Sie **Computer** in dem Popup-Fenster.

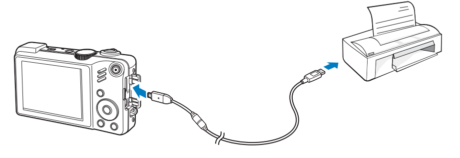
3 Doppelklicken Sie auf das Wechseldatentragersymbol.

4 Übertragen Sie Fotos oder Videos auf den Computer.

Fotos mit einem Fotodrucker (PictBridge) ausdrucken

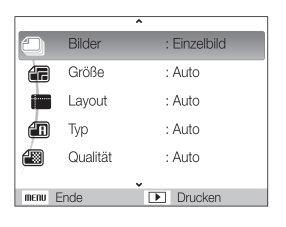
Drucken Sie Fotos mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker aus, indem Sie Ihre Kamera direkt am Drucker anschließen.

1. Drücken Sie im Aufnahmemodus [MENU].
2. Wählen Sie **Einstellungen** → **USB** → **Drucker**.
3. Verbinden Sie Ihre Kamera mit dem USB-Kabel mit dem eingeschalteten Drucker.



4. Schalten Sie Ihre Kamera ein.
   - Der Drucker erkennt die Kamera automatisch.
5. Drücken Sie [⚡] oder [⏲], um ein Foto auszuwählen.
   - Drücken Sie [MENU], um die Druckoptionen einzustellen. Siehe “Druckeinstellungen konfigurieren”.
6. Drücken Sie zum Ausdrucken [OK].
   - Printing starts. Press [⚡] to cancel printing.

Druckeinstellungen konfigurieren



Option	Beschreibung
	Bilder: Wählen Sie, ob Sie das aktuelle Foto oder alle Fotos ausdrucken möchten.
	Größe: Legen Sie die Ausdruckgröße fest.
	Layout: Erstellen Sie Miniaturbilder-Ausdrucke.
	Typ: Wahlen Sie den Papiertyp aus.
	Qualitat: Stellen Sie die Druckqualität ein.
	Datum: Legen Sie fest, ob das Datum mit ausgedruckt werden soll.
	Dateiname: Legen Sie fest, ob der Dateiname mit ausgedruckt werden soll.
	Zurücksetzen: Setzen Sie die Druckoptionen zurück.



Bestimmte Optionen werden nicht von allen Druckern unterstützt.

Anhänge

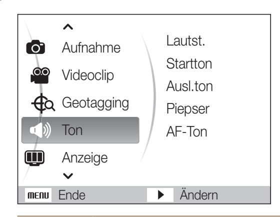
Hier finden Sie Einstellungen, Fehlermeldungen, technische Daten und Wartungstipps.

Kameraeinstellungsmenü

Lernen Sie die verschiedenen Optionen zur Konfiguration der Einstellungen Ihrer Kamera kennen.

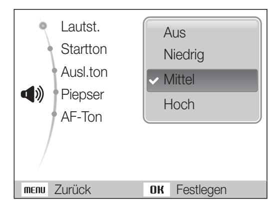
Einstellungsmenü aufrufen

1. Drücken Sie im Aufnahme- oder Wiedergabemodus [MENU].
2. Wählen Sie ein Menü aus.



Menu	Beschreibung
(Ton-Symbol)	**Ton**: Stellen Sie verschiedene Kameratöne und die Lautstärke ein (S. 91).
(Anzeige-Symbol)	**Anzeige**: Zum Anpassen der Display-Einstellungen wie Sprache und Helligkeit an (S. 91).
(Einstellungen-Symbol)	**Einstellungen**: Zum Ändern der Einstellungen für das Kamerasystem, z. B. das Speicherformat, den Standard-Dateinamen und den USB-Modus (S. 92-94).

3. Wählen Sie eine Option aus und speichern Sie Ihre Einstellungen.



4. Drücken Sie [MENU], um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

Ton

* Standard

Element	Beschreibung
Lautst.	Zum Anpassen der Lautstärke des jeweiligen Tons. (**Aus**, **Niedrig**, **Mittel***, **Hoch**)
Startton	Wählen Sie einen Ton aus, der beim Einschalten Ihrer Kamera ertönen soll. (**Aus***, **1**, **2**, **3**)
Ausl.ton	Wählen Sie einen Ton aus, der beim Drücken der Auslösertaste ertönen soll. (**Aus**, **1***, **2**, **3**)
Piepser	Wählen Sie einen Ton, der beim Drücken der Tasten bzw. beim Umschalten zwischen den verschiedenen Modi zu hören sein soll. (**Aus**, **1***, **2**, **3**)
AF-Ton	Wählen Sie einen Ton aus, der bei halb-gedrückter Auslösertaste ertönen soll. (**Aus**, **Ein***)

Anzeige

* Standard

Element	Beschreibung
Language	Eine Sprache für den Display-Text auswählen.
Funktions-beschreibung	Zeigt eine kurze Beschreibung einer Option oder eines Menüs an. (**Aus**, **Ein***)
Rasterlinien	Wählen Sie den Typ der Rasterlinien aus, der Sie beim Erstellen einer Szene unterstützt. (**2 X 2***, **3 X 3**, **X**, **+**)

Element	Beschreibung
Startbild	Wählen Sie ein Startbild aus, das beim Einschalten der Kamera angezeigt werden soll. • **Aus***: Kein Startbild anzeigen. • **Logo**: Zeigt ein im internen Speicher abgelegtes Standardbild an. • **Eigenes Bild**: Zeigen Sie das gewünschte Bild an (S. 75). • Nur ein Startbild wird im internen Speicher abgelegt. • Wenn Sie ein neues Foto als Startbild auswählen oder Ihre Kamera zurücksetzen, wird Ihr derzeitiges Startbild gelöscht. • Ein breites Bild oder ein Bild im 3:2 Verhältnis lässt sich nicht als Startbild einstellen.
Bildschirm-helligkeit	Zum Anpassen der Helligkeit des Bildschirms. (**Auto***, **Dunkel**, **Normal**, **Hell**) **Normal** bleibt im Wiedergabemodus fest eingestellt, auch wenn **Auto** ausgewählt wird.
Schn.ans	Legt fest, wie lange ein aufgenommenes Bild vor der Rückkehr in den Aufnahmemodus zum Überprüfen angezeigt wird. (**Aus**, **0,5 s***, **1 s**, **3 s**)
Energiespar-modus	Wenn Sie 30 Sekunden lang keine Bedienvorgänge vornehmen, schaltet die Kamera automatisch in den Energiesparmodus um (drücken Sie eine beliebige Taste, um den Energiesparmodus zu deaktivieren). (**Aus***, **Ein**)

Einstellungen

* Standard

Element	Beschreibung
Format	Formatiert den internen Speicher und die Speicherkarte (alle Dateien einschl. der geschützten Dateien werden gelöscht). (**Ja**, **Nein**) Falls Sie eine Speicherkarte verwenden, die in Kameras verschiedener Hersteller oder einem Speicherkartenleser verwendet wird oder die auf einem Computer formatiert wurde, kann Ihre Kamera diese Karte evtl. nicht richtig lesen. Sie müssen diese Speicherkarte dann vor der Nutzung formatieren.
Zurücks	Setzt Menüs und Aufnahmeoptionen zurück (Datum und Uhrzeit, die Sprache und Videoausgabe-Einstellungen werden nicht zurückgesetzt). (**Ja**, **Nein**)
Datum & Zeit	Zum Einstellen von Datum und Uhrzeit und zur Auswahl eines Datumsformats. (**TT/MM/JJJJ**, **MM/TT/JJJJ**, **JJJJ/MM/TT**, **Aus***)
Zeitzone	Wählen Sie eine Region aus und stellen Sie die Sommerzeit ein.

* Standard

Element	Beschreibung
Dateinummer	Legt fest, wie Dateien bezeichnet werden. • **Zurücks.**: Legt fest, dass die Dateinummern beim Einlegen einer neuen Speicherkarte, beim Formatieren einer Speicherkarte oder beim Löschen aller Dateien mit 0001 beginnen. • **Serie***: Legt fest, dass die bisherigen Dateinummern beim Einlegen einer neuen Speicherkarte, beim Formatieren einer Speicherkarte oder beim Löschen aller Dateien berücksichtigt und fortgesetzt werden. • Die Standardbezeichnung für den ersten Ordner lautet 100PHOTO sowie SAM_0001 für die erste Datei. • Die Dateinummer erhöht sich anschließend jeweils um eine Ziffer von SAM_0001 bis SAM_9999. • Die Ordnernummer erhöht sich anschließend jeweils um eine Ziffer von 100PHOTO bis 999PHOTO. • Pro Ordner lassen sich maximal 9999 Dateien speichern. • Die Kamera erstellt die Dateinamen nach dem DCF-Standard (Digital rule for Camera File system). Wenn Sie Dateinamen nachträglich ändern, kann es sein, dass die Kamera die zugehörigen Dateien nicht mehr wiedergeben kann.

* Standard

Element	Beschreibung
Aufdruck	Legt fest, ob das Datum und die Uhrzeit mit auf Ihren Fotos ausgedruckt werden soll. (**Aus***, **Datum, Dat. & Zeit**) • Das Datum und die Uhrzeit werden am unteren rechten Rand des Fotos in gelb angezeigt. • Einige Druckermodelle können das Datum und die Uhrzeit evtl. nicht ausdrucken. • Wenn Sie im SCN-Modus auswählen, werden das Datum und Uhrzeit nicht angezeigt.
Ausschalt-automatik	Legt fest, dass sich die Kamera automatisch abschaltet, wenn Sie sie nicht mehr benutzen. (**Aus**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Ihre Einstellungen ändern sich nicht, nachdem Sie den Akku ersetzt haben. • Die Kamera schaltet sich nicht automatisch ab, wenn: - Sie an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist - Sie eine Diashow oder Videos abspielen - Sie eine Sprachnotiz aufzeichnen.

* Standard

Element	Beschreibung
Videoausgang	Wählen Sie das für Ihr Land oder Ihre Region passende Bildsignal-Ausgabeformat aus. • **NTSC***: USA, Kanada, Japan, Korea, Taiwan, Mexiko. • **PAL** (unterstützt nur BDGHI): Australien, Österreich, Belgien, China, Dänemark, Finnland, Deutschland, England, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand, Norwegen.
AF-Licht	Legt fest, dass das AF-Licht beim Scharfstellen von Motiven in dunklen Umgebungen leuchtet. (**Aus**, **Ein***)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Stellen Sie ein, dass die Kamera mit der Fernbedienung des TV-Geräts bedient wird, wenn sie an ein Samsung HDTV-Gerät angeschlossen ist, das Anynet+(CEC) unterstützt. • **Ein***: Bedienen Sie die Kamera mit der Fernbedienung eines HDTV-Geräts. • **Aus**: Zeigen Sie Dateien an, ohne die Fernbedienung eines HDTV-Geräts zu verwenden.

* Standard

Element	Beschreibung
HDMI-Größe	Wählen Sie die Auflösung der Fotos aus, wenn Dateien auf einem HDTV-Gerät mit dem HDMI-Kabel wiedergegeben werden. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) Wenn das HDTV-Gerät die ausgewählte Auflösung nicht unterstützt, wählt das HDTV-Gerät automatisch die nächstniedrige Auflösung.
USB	Damit können Sie Ihre Kamera per USB mit einem Computer oder Drucker verbinden. • **Computer***: Damit können Sie Ihre Kamera an einen Computer anschließen, um Bilder zu übertragen. • **Drucker**: Damit können Sie Ihre Kamera an einen Drucker anschließen, um Dateien auszudrucken. • **Modus auswählen**: Wählt einen USB-Modus, wenn Sie die Kamera an ein anderes Gerät anschließen.
PC-Software	Intelli-studio startet automatisch, wenn Sie die Kamera an einen Computer anschließen. (**Aus**, **Ein***)

Fehlermeldungen

Falls die folgenden Fehlermeldungen angezeigt werden, versuchen Sie, deren Ursachen wie folgt zu beheben.

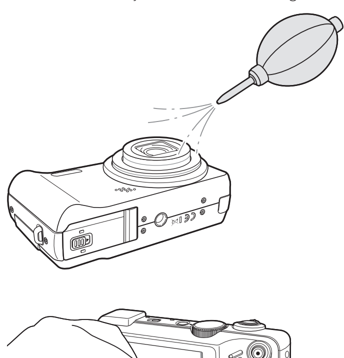
Fehlermeldung	Lösungsvorschläge
Kartenfehler	• Schalten Sie Ihre Kamera aus und anschließend wieder ein. • Nehmen Sie die Speicherkarte heraus und setzen Sie sie anschließend wieder ein. • Formatieren Sie die Speicherkarte (S. 92).
Karte gesperrt	Entsperren Sie die Speicherkarte. SD
DCF Full Error	Die Dateinamen entsprechen nicht dem DCF-Standard. Übertragen Sie die Dateien von der Speicherkarte auf Ihren Computer und formatieren Sie die Karte (S. 92).
Dateifehler	Löschen Sie die beschädigte Datei oder kontaktieren Sie ein Kundendienstzentrum.
Batterie schwach	Legen Sie einen aufgeladenen Akku ein oder laden Sie den Akku auf.
Speicher voll	Löschen Sie unbenötigte Dateien, oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.
Keine Bilddatei	Nehmen Sie Fotos auf oder setzen Sie eine Speicherkarte mit einigen Fotos ein.
Karte nicht unterstützt.	Die eingesetzte Speicherkarte ist für diese Kamera nicht verfügbar. Sie können SD (Secure Digital) und SDHC (Secure Digital High Capacity)-Speicherkarten verwenden.

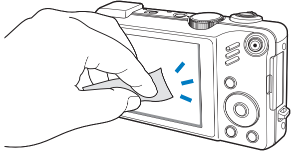
Kamera warten und pflegen

So reinigen Sie Ihre Kamera

Kameraobjektiv und -display

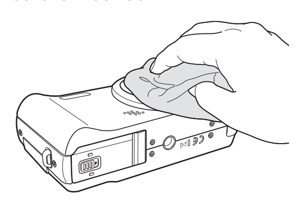
Verwenden Sie einen Blasebalgpinsel, um Staub zu entfernen und wischen Sie das Objektiv vorsichtig mit einem weichen Lappen trocken. Bei Staubrückständen träufeln Sie etwas Objektivreinigungsflüssigkeit auf ein Stück Reinigungspapier und wischen das Objektiv damit vorsichtig sauber.





Kameragehäuse

Wischen Sie das Gehäuse vorsichtig mit einem weichen trockenen Tuch ab.



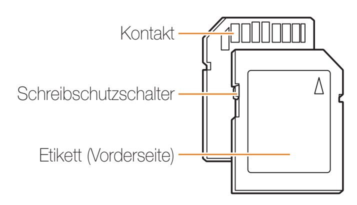


- Verwenden Sie niemals Benzin, Verdünnung oder Alkohol, um die Kamera zu reinigen. Derartige Lösungsmittel können die Kamera beschädigen oder zu Fehlfunktionen führen.
- Drücken Sie nicht auf die Objektivabdeckung und verwenden Sie keinen bürstenlosen Blasebalg auf der Abdeckung.

Informationen zu Speicherkarten

Speicherkarten, die Sie verwenden können

Sie können SD (Secure Digital) und SDHC (Secure Digital High Capacity)-Speicherkarten verwenden.



Durch die Verwendung des Schreibschutzschalters können Sie Ihre Dateien auf SD- oder SDHC-Karten vor versehentlichem Löschen schützen. Schieben Sie den Schalter nach unten, um den Schreibschutz zu aktivieren oder wieder nach oben, um ihn zu deaktivieren. Zum Fotografieren müssen Sie den Schreibschutz deaktivieren.

Speicherkartenkapazität

Die Speicherkartenkapazität richtet sich nach den Aufnahmeszenen oder Aufnahmebedingungen. Die folgenden Speicherkapazitäten basieren auf einer 1 GB großen SD-Karte:

	Größe	Superfein	Fein	Normal	60 B/s	30 B/s	15 B/s
Fotos	12M	147	284	403	-	-	-
	10M	167	313	441	-	-	-
	9M	202	367	528	-	-	-
	8M	211	374	537	-	-	-
	5M	339	566	792	-	-	-
	3M	532	802	1065	-	-	-
	2M	870	1144	1437	-	-	-
	1M	1471	1670	1872	-	-	-
* Videos	1280 HQ	-	-	-	-	12' 49"	23' 23"
	1280	-	-	-	-	14' 27"	26' 04"
	640	-	-	-	-	25' 00"	48' 02"
	320	-	-	-	50' 54"	73' 27"	94' 20"

* Die Aufnahmedauer kann bei Verwendung des Zooms variieren. Es wurden mehrere Videos in Folge aufgenommen, um die Gesamtaufnahmedauer zu ermitteln.

Informationen zum Akku

Verwenden Sie nur von Samsung zugelassene Akkus.

Technische Daten des Akkus

Modus	SLB-11A
Typ	Lithium-Ionen-Akku
Zellkapazität	1,130 mAh
Spannung	3,8 V
Ladedauer (bei ausgeschalteter Kamera)	Ca. 190 min

Akku-Lebensdauer

Aufnahmedauer/ Anzahl der Fotos		Aufnahmebedingungen (bei vollständig aufgeladenem Akku)
Fotos	Ca. 120 min/ Ca. 240 Fotos	Gemessen unter den folgenden Bedingungen: im Modus AUTO Auflösung 12M, Qualität Fein, OIS ein. 1. Stellen Sie die Blitzoption auf **Aufhellblitz**, nehmen Sie ein Einzelbild auf und vergrößern oder verkleinern Sie Ihr Motiv. 2. Stellen Sie die Blitzoption auf **Aus**, nehmen Sie ein Einzelbild auf und vergrößern oder verkleinern Sie Ihr Motiv. 3. Führen Sie die Schritte 1 und 2 30 Sekunden lang aus, und wiederholen Sie sie für 5 Minuten. Schalten Sie die Kamera dann für 1 Minute aus. 4. Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 3.
Videos	Ca. 100 min	Zeichnen Sie Videos mit einer Auflösung von 1280 x 720 HQ und 30 B/s auf.

- Die zuvor erwähnten Zahlen wurden nach den Samsung-Standards gemessen und können von den Zahlen bei der tatsächlichen Nutzung abweichen.
- Es wurden mehrere Videos in Folge aufgenommen, um die Gesamtaufnahmedauer zu ermitteln.

Hinweise zum Laden des Akkus

- Wenn die Anzeigeleuchte nicht leuchtet, stellen Sie sicher, dass der Akku richtig eingelegt ist.
- Schalten Sie Ihre Kamera beim Laden des Akkus aus.
- Schalten Sie Ihre Kamera ein, wenn der Akku mindestens 10 Minuten geladen wurde.
- Durch Verwendung des Blitzlichts oder Aufzeichnung von Videos erschöpft sich der Akku rasch. Laden Sie den Akku auf, bis die grüne Anzeigeleuchte erlischt.
- Wenn die Anzeigeleuchte rot blinkt oder nicht leuchtet, bringen Sie das Kabel erneut an oder entfernen Sie den Akku und setzen ihn anschließend erneut ein.
- Wenn Sie den Akku laden, während das Kabel überhitzt oder die Temperatur zu hoch ist, kann die Anzeigeleuchte orange leuchten. Das Aufladen beginnt erst, wenn sich der Akku abgekühlt hat.

Hinweise zum Aufladen, wenn die Kamera an einen Computer angeschlossen ist

- Verwenden Sie nur das mitgelieferte USB-Kabel.
- Der Akku wird evtl. nicht geladen, wenn:
  - Sie einen USB-Hub verwenden
  - gerade andere USB-Geräte mit Ihrem Computer verbunden sind
  - Sie das Kabel an einen Anschluss auf der Vorderseite Ihres Computers anschließen
  - der USB-Anschluss Ihres Computers nicht den Stromausgabe-Standard unterstützt (5 V, 500 mA)



Bei unsachgemäßem oder fahrlässigem Umgang mit dem Akku können Verletzungen oder Tod verursacht werden. Beachten Sie zu Ihrer Sicherheit die nachstehenden Anweisungen für den richtigen Umgang mit dem Akku:

- Der Akku kann sich bei nicht sachgemäßem Umgang entzünden oder explodieren. Wenn Sie Verformungen, Risse oder andere Veränderungen des Akkus feststellen, verwenden Sie den Akku nicht weiter, sondern wenden Sie sich an den Hersteller.
- Verwenden Sie nur originale, vom Hersteller empfohlene Akkuladegeräte und Adapter und laden Sie den Akku nur gemäß dem in diesem Benutzerhandbuch beschriebenen Verfahren auf.
- Setzen Sie den Akku keinen Temperaturen über 60 °C (140 °F) aus.
- Bringen Sie den Akku nicht in die Nähe von Heizvorrichtungen oder in übermäßig warme Umgebungen wie beispielsweise in ein geschlossenes Fahrzeug im Sommer.
- Legen Sie den Akku niemals in ein Mikrowellengerät.
- Lagern und verwenden Sie den Akku nicht an warmen, feuchten Orten wie einer Sauna oder Duschkabine.
- Achten Sie darauf, dass der Akku nicht mit Feuchtigkeit oder Flüssigkeiten in Kontakt kommt.
- Lassen Sie das Gerät nicht für längere Zeit auf brennbaren Unterlagen wie Betten, Teppichen oder Heizdecken.
- Lassen Sie das eingeschaltete Gerät nicht für längere Zeit in einer abgeschlossenen Umgebung.
- Achten Sie darauf, dass die Akkuanschlusse nicht mit Metallgegenstanden wie Halsketten, Munzen, Schlusseln oder Uhren in Kontakt kommen.
- Verwenden Sie nur originale, vom Hersteller empfohlene Lithium-Ion-Ersatzakkus.
- Zerlegen Sie den Akku nicht und stechen Sie nicht mit spitzen Gegenständen hinein.
- Setzen Sie den Akku nicht hohen Druck- oder Brechkräften aus.
- Setzen Sie den Akku nicht starken Erschutterungen wie Fallenlassen aus der Hohe aus.
- Der Akku darf keiner übermäßigen Wärme wie Sonnenbestrahlung, Feuer und dergleichen ausgesetzt werden.

Richtlinien zur Entsorgung

- Entsorgen Sie den Akku mit Umsicht.
- Werfen Sie den Akku niemals in ein Feuer.
- Vorschriften zur Entsorgung können sich je nach Land oder Region unterscheiden. Entsorgen Sie den Akku gemäß den örtlichen oder staatlichen Vorschriften.

Bevor Sie eine Kundendienstzentrale kontaktieren

Wenn Sie Probleme mit Ihrer Kamera haben, versuchen Sie erst die hier genannten Verfahren zur Problemlösung, bevor Sie sich an eine Kundendienstzentrale wenden. Wenn Sie die Fehlerbehebungslösung probiert und immer noch Probleme mit Ihrem Gerät haben, wenden Sie sich an Ihren Händler vor Ort oder eine Kundendienstzentrale.

Problem	Lösungsvorschläge
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	• Stellen Sie sicher, dass der Akku eingelegt ist. • Vergewissern Sie sich, dass der Akku richtig eingelegt ist. • Laden Sie den Akku auf.
Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.	• Laden Sie den Akku auf. • Ihre Kamera befindet sich eventuell im Energiesparmodus (S. 91). • Die Kamera hat sich evtl. nach einem Stoß abgeschaltet, um Schäden an der Speicherkarte zu verhindern. Schalten Sie Ihre Kamera erneut ein.
Die Kamera verliert rasch an Akkuleistung.	• Bei niedrigen Temperaturen (unter 0 °C) kann der Akku seine Leistung schneller verlieren. Halten Sie den Akku warm, indem Sie ihn in Ihre Tasche stecken. • Durch Verwendung des Blitzlichts oder Aufzeichnung von Videos erschöpft sich der Akku rasch. Laden Sie den Akku ggf. auf. • Akkus sind Verbrauchsgüter, die nach gewisser Zeit ersetzt werden müssen. Kaufen Sie einen neuen Akku, wenn sich die Akkuleistung sehr schnell erschöpft.
Es lassen sich keine Fotos aufnehmen.	• Der verfügbare Speicherplatz auf der Speicherkarte reicht nicht aus. Löschen Sie unbenötigte Dateien oder setzen Sie eine neue Speicherkarte ein. • Formatieren Sie die Speicherkarte (S. 92). • Die Speicherkarte ist defekt. Kaufen Sie sich eine neue Speicherkarte. • Die Speicherkarte ist gesperrt. Entsperren Sie die Speicherkarte (S. 95). • Vergewissern Sie sich, dass die Kamera eingeschaltet ist. • Laden Sie den Akku auf. • Vergewissern Sie sich, dass der Akku richtig eingelegt ist.
Die Kamera reagiert nicht mehr.	Entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn wieder ein.
Das Blitzlicht funktioniert nicht.	• Die Blitzoption ist evtl. auf **Aus** eingestellt (S. 47). • Sie können das Blitzlicht nicht im Modus DUAL und oder einigen **SCN**-Modi verwenden.
Das Blitzlicht wird plötzlich ausgelöst.	Das Blitzlicht kann durch Reibungselektrizität ausgelöst werden. Das ist normal und keine Fehlfunktion der Kamera.

Problem	Lösungsvorschläge
Datum und Uhrzeit sind falsch.	Stellen Sie Datum und Uhrzeit im Anzeige-Einstellungsmenü ein.
Das Display oder die Tasten funktionieren nicht.	Entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn wieder ein.
Die Speicherkarte funktioniert nicht.	Die Speicherkarte wurde nicht zurückgesetzt. Formatieren Sie die Speicherkarte (S. 92).
Es lassen sich keine Dateien wiedergeben.	Wenn Sie den Namen einer Datei ändern, kann die Kamera diese evtl. nicht mehr abspielen (der Dateiname muss dem DCF-Standard entsprechen). Wenn Sie dieses Problem feststellen, geben Sie die Dateien auf Ihrem Computer wieder.
Das Foto wirkt unscharf oder verzerrt.	• Vergewissern Sie sich, dass sich die von Ihnen eingestellte Fokusoption für Nahaufnahmen eignet. (S. 50) • Vergewissern Sie sich, dass sich das Motiv innerhalb der Blitzlichtreichweite befindet (S. 104). • Vergewissern Sie sich, dass das Objektiv sauber ist. Säubern Sie ggf. das Objektiv (S. 96).

Problem	Lösungsvorschläge
Die Farben im Foto passen nicht zur jeweiligen Szene.	Ein falscher Weißabgleich kann zu unrealistisch wirkenden Farben führen. Passen Sie die Einstellung für den Weißabgleich an die jeweilige Lichtquelle an (S. 60).
Das Foto ist zu hell.	Ihr Foto ist überbelichtet. • Passen Sie die Belichtungsstärke an (S. 59). • Stellen Sie den Blendenwert oder die Verschlusszeit ein (S. 33). • Schalten Sie das Blitzlicht ab (S. 47). • Stellen Sie den ISO-Wert ein (S. 49).
Das Foto ist zu dunkel.	Das Foto ist unterbelichtet. • Passen Sie die Belichtungsstärke an (S. 59). • Stellen Sie den Blendenwert oder die Verschlusszeit ein (S. 33). • Schalten Sie den Blitz ein (S. 47). • Stellen Sie den ISO-Wert ein (S. 49).
Das Foto ist verzerrt.	Das Weitwinkelobjektiv kann Verzerrungen auf dem Bild verursachen. Das ist normal.
Das Fernsehgerät zeigt Ihre Fotos nicht an.	• Vergewissern Sie sich, dass die Kamera über das A/V-Kabel richtig mit dem externen Monitor verbunden ist. • Vergewissern Sie sich, dass Ihre Speicherkarte Fotos enthält.

Problem	Lösungsvorschläge
Ihr Computer erkennt Ihre Kamera nicht.	• Vergewissern Sie sich, dass das USB-Kabel richtig angeschlossen ist. • Vergewissern Sie sich, dass Ihre Kamera eingeschaltet ist. • Vergewissern Sie sich, dass Sie ein unterstütztes Betriebssystem nutzen.
Ihr Computer unterbricht beim Übertragen von Dateien die Verbindung zur Kamera.	Die Dateiübertragung kann durch Reibungselektrizität unterbrochen werden. Ziehen Sie das USB-Kabel ab und schließen Sie es wieder an.
Ihre Kamera kann keine Videos abspielen	• Sie können Videos nur mit dem Programm Intellistudio wiedergeben. Installieren Sie das Programm auf Ihrem Computer. (S. 83) • Vergewissern Sie sich, dass das USB-Kabel richtig angeschlossen ist.

Problem	Lösungsvorschläge
Intelli-studio funktioniert nicht einwandfrei	• Beenden Sie Intelli-studio und starten Sie das Programm neu. • Intelli-studio kann nicht auf Macintosh-Computern verwendet werden. • Vergewissern Sie sich, dass **PC-Software** im Einstellungsmenü auf **Ein** eingestellt ist. (S. 94) • Je nach den Spezifikationen und der Betriebsumgebung des Computers wird das Programm unter Umständen nicht automatisch gestartet. Klicken Sie in diesem Fall an Ihrem Computer auf **Start** → **Arbeitsplatz** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe**.

Technische Daten der Kamera

Bildsensor	
Typ	1/2,3" (Approx. 1,10 cm) CCD
Effektive Pixel	Ca. 12,0 Megapixel
Gesamtpixel	Ca. 14,2 Megapixel
Objektiv	
Brennweite	Schneider-KREUZNACH-Objektiv f = 3,9 - 58,5 mm (35-mm-Film-Äquivalent: 24 - 360 mm) 15-fach optisches Zoom
Blendenwertbereich	F3,2(W) ~ F5,8(T)
Digitalzoom	• Standbildmodus: 1,0-fach - 5,0-fach • Wiedergabemodus: 1,0-fach - 12,5-fach (je nach Bildgröße)
Display	
Typ	AMOLED 3,0
Ausführung	VGA 614,400 Punkte
Scharfeinstellung	
Typ	TTL-Autofokus (Multi AF, Mitten AF, Auswahl AF, AF nachverfolgen, Manueller Fokus, Ges. erkenn. AF, Gesichtserkennung AF)

Bereich:

	Weitwinkel (W)	Tele (T)
Normal	80 cm - unendlich	2 m - unendlich
Makro	3 cm - 80 cm	1 m - 2 m
Auto-Makro	3 cm - unendlich	1 m - unendlich
Manuell	3 cm - unendlich	1 m - unendlich

Verschlusszeit

- Automatik: 1 - 1/2,000 s
- Manuell: 16 - 1/2,000 s
- Nacht: 8 - 1/2,000 s
- Feuerwerk: 2 s

Belichtung	
Control	Programmierter AE-Modus; Verschlusspriorität: AE; Blendenpriorität: AE; manuelle Belichtung
Metering	Multi, Spot, Zentrum
Compensation	±2 LW (1/3-LW-Schritte)
ISO equivalent	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Blitz	
Mode	Aus, Auto, R. Augen Red., Aufhellblitz, Langzeitsynchro., R. Augen Kor.
Range	• Weitwinkel: 0,3 m - 3,7 m (ISO Auto) • Tele: 0,5 m - 2,0 m (ISO Auto)
EVC	±1EV (1/2 Schritte)
Recharging time	Ca. 5 sApprox. 4 sec.

Bildstabilisierung

DUAL IS [Optische Bildstabilisierung (OIS) + Digitale Bildstabilisierung (DIS)]

Effekt	
Aufnahmemodus	• Fotostil-Auswahl: Normal, Weich, Lebhaft, Natur, Retro, Kühl, Moderat, Klassisch, Negativ, RGB benutzerdefiniert, Skizze, Anti-Nebel • Bildeinstellungen: Schärfe, Kontrast, Sättigung • Intelligenter Filter: Normal, Miniatur, Vignettierung, Fischaug 1, Fischaug 2

Weißabgleich
Auto-Weißabgl., Tagesl., Wolkig, Kunstlicht H, Kunstlicht L, Glühlampe, Eigene Einst.

Aufnahme	
Fotos	• Modi: Intelligente Automatik (Porträt, Nacht-Porträt, Gegenlicht-Porträt, Gegenlicht, Landschaft, Weiß, Bewegung, Stativ, Nacht, Makro, Makro-Text, Blauer Himmel, Sonnenuntergang, Natur, Natur-Porträt, Makro-Farbe, Feuerwerk), Automatik, Programm, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell, Benutzer, DUAL IS, Videoclip (Beauty Shot, Nacht, Porträt, Kinder, Landschft, Text, Nahaufn., Sonnenun., Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk, Strand & Schnee, Bildführung), Kartenansicht • Verschluss-Modi: Einzelbild, Serienbild, Motion Capture, AEB • Timer: Aus, 10 s, 2 s, Doppelt, Bewegungsauslöser
Videos	• Format: H.264 (Max. Aufnahmezeit: 20 min) • Stereoaufzeichnung mit Lautstärkeregelung und Stummschaltung beim Zoomen • Größe: 1280 x 720 hohe Qualität, 1280 x 720 Standardqualität, 640 x 480, 320 x 240 • Bildfrequenz: 60 B/s, 30 B/s, 15 B/s • Ton: Aus, Ein • OIS: Ein, Aus • Videobearbeitung (eingebettet): Pause während der Aufnahme, Standbildaufnahme, Time trimming • Effekt: Fotostil-Auswahl, EV, Weißabgleich, Belichtungsmessung, Intelligenter Filter

Wiedergabe	
Typ	Einzelbild, Index-Bilder, Dynamische Diashow, Videoclip, Smart Album
Bearbeitung	Größe ändern, Drehen, Fotostil-Auswahl, Bildeinstellungen, Intelligenter Filter
Effekt	• Fotostil-Auswahl: Normal, Weich, Lebhaft, Natur, Retro, Kühl, Moderat, Klassisch, Negativ, RGB benutzerdefiniert, Skizze, Anti-Nebel • Bildeinstellungen: ACB, R. Augen Kor., Ges. retusch., Helligkeit, Kontrast, Sättigung, Gewolltes Rauschen • Intelligenter Filter: Normal, Miniatur, Vignettierung, Fischaug 1, Fischaug 2

Sprachaufzeichnung

- Sprachaufzeichnung (max. 10 Stunden)
- Sprachnotiz in Foto (max. 10 s)
- Stereoaufzeichnung

Speicher

Medien	• Interner Speicher: Ca. 27,9 MB • Externer Speicher (optional) - SD-Karte (bis zu 2 GB garantiert) - SDHC-Karte (bis zu 8 GB garantiert) Die interne Speicherkapazität kann von diesen Angaben abweichen.
Dateiformate	• Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Video: MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC)) • Audio: WAV

Bildgröße

For 1GB SD

		Super fine	Fine	Normal
12M	4000 x 3000	147	284	403
10M	3984 x 2656	167	313	441
9M	3840 x 2160	202	367	528
8M	3264 x 2448	211	374	537
5M	2560 x 1920	339	566	792
3M	2048 x 1536	532	802	1065
2M	1920 x 1080	870	1144	1437
1M	1024 x 768	1471	1670	1872

Diese Zahlen wurden unter den Standardbedingungen von Samsung gemessen und können sich je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellungen ändern.

Schnittstelle

Digitaler Ausgangsanschluss	USB 2.0 (20-polig)
Audioausgang	Mono (interner Lautsprecher), Stereo (Mikrofon)
Videoausgang	• AV: NTSC, PAL (wählbar) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (wählbar)
Gleichstrom-eingangsanschluss	20-polig, 4,4 V

Stromquelle	
Akku	Lithium-Ionen-Akku (SLB-11A, 1.130 mAh)
Die Stromquelle kann sich je nach Land unterscheiden.	
Abmessungen (B x H x T)	
106,6 x 60,5 x 28 mm	
Gewicht	
214,6 g (ohne Akku und Speicherkarte)	
Betriebstemperatur	
0 - 40° C	
Luftfeuchtigkeit während des Betriebs	
5 - 85 %	
Software	
Intelli-studio	

Änderung der technischen Daten ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.



Korrekte Entsorgung von Altgeräten (Elektroschrott)

(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem)

Die Kennzeichnung auf dem Produkt, Zubehörteilen bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation gibt an, dass das Produkt und Zubehörteile (z. B. Ladegerät, Kopfhörer, USB-Kabel) nach ihrer Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden dürfen. Entsorgen Sie dieses Gerät und Zubehörteile bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Helfen Sie mit, das Altgerät und Zubehörteile fachgerecht zu entsorgen, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern. Private Nutzer wenden sich an den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder kontaktieren die zuständigen Behörden, um in Erfahrung zu bringen, wo Sie das Altgerät bzw. Zubehörteile für eine umweltfreundliche Entsorgung abgeben können. Gewerbliche Nutzer wenden sich an ihren Lieferanten und gehen nach den Bedingungen des Verkaufsvertrags vor. Dieses Produkt und elektronische Zubehörteile dürfen nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.



Das Samsung Öko-Siegel

Samsung verwendet dieses firmeneigene Symbol, um seine Kunden über seine umweltfreundlichen Produktaktivitäten zu informieren. Das Symbol steht für die fortlaufenden Bemühungen von Samsung, umweltfreundliche Produkte zu entwickeln.



Korrekte Entsorgung der Batterien dieses Produkts

(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Altbatterie-Rücknahmesystem)

Die Kennzeichnung auf der Batterie bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation oder Verpackung gibt an, dass die Batterie zu diesem Produkt nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Wenn die Batterie mit den chemischen Symbolen Hg, Cd oder Pb gekennzeichnet ist, liegt der Quecksilber-, Cadmium- oder Blei-Gehalt der Batterie über den in der EG-Richtlinie 2006/66 festgelegten Referenzwerten. Wenn Batterien nicht ordnungsgemäß entsorgt werden, können sie der menschlichen Gesundheit bzw. der Umwelt schaden.

Bitte helfen Sie, die natürlichen Ressourcen zu schützen und die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern, indem Sie die Batterien von anderen Abfällen getrennt über Ihr örtliches kostenloses Altbatterie-Rücknahmesystem entsorgen.

Index


HDMI
TM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



Bitte lesen Sie die Garantiebestimmungen nach, die Ihrem Produkt beiliegen oder besuchen Sie http://www.samsung-cameras.de/ für Kundendienstunterstützung oder Anfragen.

